

المكتبة التاريخية اليمنية

اعلام اليمن

دار الفکر  
بيروت - لبنان



دار الفکر للطباعة  
بيروت - لبنان

# نشوان بن سعيد الحميري

والصراع الفكري والسياسي والمذهبي

في عصره

القاضي

إسماعيل بن علي الأكوع

أعلام اليمين

# نشوان بن سعيد الحميري

والصراع الفكري والسياسي والمذهبي في عصره

القاضي إسماعيل بن علي الأكواع

دار الفكر  
بيروت - سورية



دار الفكر المعاصر  
بيروت - لبنان

المكتبة التاريخية اليمنية

[www.yemenhistory.org](http://www.yemenhistory.org)

مختار محمد الضبيبي

PJ7755

.N3

Z52

1997

الرقم الاصطلاحي: ١٠٠٨.٠١٣

الرقم الدولي: ISBN: 1-57547-350-x

الرقم الموضوعي: ٩٢٠

الموضوع: التراجم

العنوان: نشوان بن سعيد الحميري

الطابع: القاضي اساميل بن علي الاكوع

الصف: التصويري: دار الفكر - دمشق

الطبعة: الطباعي: مطبعة سبكرو - بيروت

عدد الصفحات: ١٠٤ ص

قياس الصفحة: ١٧×١٢ سم

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

حجم الحقل: محظوظة

189358

304178

1997/13/153



304178



أو جزء منه بكل طرق الطبع

ترجمة والتسجيل المرئي

وغيرها من الحقوق إلا بإذن

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد

ص.ب: (٩٦٢) دمشق - سورية

برقياً: فكر

فاكس: ٢٢٣٩٧١٦

هاتف: ٢٢١١١٦٦٠، ٢٢٣٩٧١٧

<http://www.fikr.com/>

E-mail: info @fikr.com

الطبعة الأولى

1418 هـ - 1997 م

# بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

﴿ ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريّتي إني تبتُ إليك وإني من المسلمين ﴾ [ الأحقاف : ١٥/٤٦ ] .

نشوان بن سعيد الحميريّ أحد أفذاذ علماء اليمن المجتهدين الذين ضربوا بسهمٍ قاهرٍ في اليمن وحظّ وافرٍ في تشييد ازدهار المعارف الإسلامية ، وأمدوها بنصيبٍ غير منقوصٍ في شتى علومها المختلفة .

وهو ثاني اثنين ، تجاوزت شهرتها حدودَ اليمن ، وانتشر كثيرٌ من معارفها الواسعة في سائر الأقطار الإسلامية ، كما حظيا باهتمام دوائر الاستشراق ، وعلماء الآثار المهتمين بتاريخ اليمن وفي عصور ما قبل الإسلام ، ونالا إعجاب من توفّر منهم

على الاطلاع على آثارها الخالدة ، وعرف مكانتها العلمية  
فكتب منهم من كتب عنها في دائرة المعارف الإسلامية ، واغتنق  
آخرون ببعض مؤلفاتها دراسةً وتحقيقاً ونشراً ؛ أما الآخر فهو  
لسان الين أبو محمد الحسن بن محمد الهمداني ، ذلك لأنه ما منها  
إلا وله مقام مشهود ، ومنزلة مرموقة تبوأها بجدارة ، وتصدرها  
بكفاءة وأهلية وذلك لما أوتي كل منها من معارف واسعة وعلوم  
متنوعة الاختصاصات متعددة الاتجاهات .

وكان أن يسر الله لي بفضله وكرمه أن أولي نشوان  
اهتمامي ، وأخصه بهذه الدراسة للتواضعة . مع أنه كان الأوفق  
بي أن أبدأ بالتأليف عن لسان الين لأسبقيته زماناً ولأنه  
ابن عذرتها وفاتح أرتاج أبواب لم تكن معروفة عند من تقدمه  
وعاصره من علماء الين فكان المجلي والمبرز في ما كتب وآلف ،  
ولكني تنحيت عنه جانباً لأفسح المجال لمن هو ألصق به وأدرى  
بعارفه للنشورة في مصنفاته الباقية بين أيدينا مني ألا وهو  
أخي القاضي محمد بن علي الأكوع مؤرخ الين الذي وعد بأنه  
- أمدّه الله بعونه وتوفيقه - سيخصه بكتاب يتناول فيه ذكر

حياته ومعارفه ، ووصف مؤلفاته التي بين يديه ، وهي ما أبقت له  
لنا السنون ، وذلك ليتّوج بها جهوده الحميدة التي كرّسها في  
تحقيق معظم مؤلفات الهمداني ونشرها .

وأما بعد ، فهذا كتاب نشوان أقدمه إلى القراء في حلّته  
الجديدة وثوبه القشيب راجياً من الله العون والستاد والهداية  
والرشاد .

وما توفيتني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ، وسبحان  
الله وبحمده سبحان الله العظيم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب  
العالمين .

دمشق في ٨ صفر سنة ١٤١٤ هـ الموافق ٢٧ تموز سنة

١٩٩٣ م .

إسماعيل بن علي الأكوّع

## بسم الله الرحمن الرحيم

نشوان<sup>(١)</sup> بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن عبيد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن مفضل بن إبراهيم بن سلامة بن أبي

---

(١) ترجم له عمارة بن علي الحكمي البني في ( المفيد في أخبار صنعاء وزيد ) وعلي بن حسن الخزرجي في كتابه ( العقد الفاخر الحسن ، والحسن بن عبد الرحمن الأهدل في ( تحفة الزمن ) استطراداً في أخبار الإمام أحمد بن سليمان ، وعبد الباقي بن عبد الحميد بن عبد الله الباني المتوفى سنة ٧٤٣ في كتابه : ( إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين ) وشارحو ( بسامة ) صادم الدين إبراهيم بن محمد الوزير ؛ وهم أحمد بن محمد الشرفي في كتابه ( اللآلئ المضيئة ) وابن فيند في كتابه ( مآثر الأبرار ) ومحمد بن أحمد بن مظفر في كتابه ( الترجمان ) عند ذكر الإمام أحمد بن سليمان في وقوله :

وكم أجاب على غاي ومبتدع كثل (نشوان) و(اليامي) ذي النكر  
وذكره أحمد بن عبد الله الوزير استطراداً في كتابه ( الفضائل ) : تاريخ  
آل الوزير ويحيى بن الحسين في ( طبقات الزيدية الصغرى ) =



جَمِئَر<sup>(١)</sup> الحِمَيْرِيّ ؛ عالمٌ مبرزٌ في اللغة والتفسير والنحو والصرف والأصول والفروع والتاريخ والأنساب وسائر فنون الآداب والعلوم . وصفه المؤرخ الشاعرُ عمارةُ اليميني في تاريخه بقوله :

= ( المتطاب ) كما ذكره في ( انباء الزمن ) في أخبار سنة ٥٦٩ ،  
وابراهيم بن القاسم في ( طبقات الزيدية الكبرى ) .  
وترجم له مؤرخون آخرون من غير أهل اليمن مثل ياقوت الحموي في  
( معجم الأنبياء ) ٢٠٦٧ ، وفي ( معجم البلدان ) في مادة ( صَبَر ) ،  
والوزير القفطي في ( انباء الرواة ) ٢٤٢/٣ ، والعماد الأصفهاني في  
( خريدة القصر ) ٢٦٨/٣ ، والسيوطي في ( بغية الوعاة ) ٢١٢/٢ ،  
وأحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ في ( تلخيص  
أخبار اللغويين ) .

(١) اعتدت في تلسل نبيه على ماورد في ( خلاصة السيرة الجامعة لأخبار  
الملوك التابعة ) شرح القصيدة النشوانية في قوله :  
أو ذو مراند جدُّنا القَيْلُ ابنُ ذي سَخِرِ أبو الأذواء رَحْبُ السَّاحِ  
( ملوك حمير ص ١٥٩ ) بينما هو عند ياقوت في ( معجم الأنبياء )  
والخزرجي في ( العقد الفاخر الحسن ) ، والسيوطي في ( بغية الوعاة )  
نشوان بن سعيد بن أبي جَمِئَر ، وعند القاضي عمه بن علي الأكواع في  
تعليقه على ( المفيد ) لعمارة : نشوان بن سعيد بن عبد الرحمن .

وهو شاعرٌ فحلَّ قويُّ الحبك ، حسن السبك ، وهو من شعراء الجبال<sup>(١)</sup> .

وترجم له علي بن الحسن الخزرجي في كتابه ( العقد الفاخر ) بقوله : الإمام العلامة المعتزلي<sup>(٢)</sup> النحوي اللغوي . كان

(١) ص ٢٩٧ .

(٢) بدأ ظهور الاعتزال في الين على يد الإمام الهادي يحيى بن الحسين في أواخر المئة الثالثة للهجرة ، وقد اعتد أئمة الين على كتب المعتزلة ، وقال ابن تيمية في كتابه ( منهاج السنة ) ٧٠/١ : « ليس في المعتزلة من يطمئن في خلافة أبي بكر وعمر وعثمان رضوان الله عليهم أجمعين ، بل هم متفقون على تثبيت خلافة الثلاثة ، وأما التفضيل فأئمتهم وجمهورهم كانوا يفضلون أبا بكر وعمر رضي الله عنهما ، وفي متأخرهم من توقف في التفضيل ، وبعضهم فضل علياً رضي الله عنه فصار بينهم وبين الزيدية نسباً راجح من جهة المشاركة في التوحيد والعدل والإمامة والتفضيل ، وذكر يحيى بن الحسين في كتابه ( انباء الزمن ) في أخبار سنة ٥٦٦ مالفظه : وفي أيام أحمد بن سليمان خرجت كتب المعتزلة من العراق إلى الين على يد القاضي جعفر بن عبد السلام لما سافر إلى تلك الجهة : فمن ذلك الوقت ظهر واستظهر مذهب المعتزلة وكتبهم في الين ، وتمسك به أيضاً المطرقية ، وتابعوا أبا القاسم البلخي ، وسائر الزيدية المخترعة تابعوا أبا هاشم ( عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي المعتزلي ) ، وكان قبل ذلك في الين غير معروف بين أئمة أهل البيت ولا غيرهم من سائر العرب ، وإنما =

أوحد أهل عصره ، وأعلم أهل دهره ، إلى أن قال : كان شاعراً فصيحاً مَفْهُوماً منطيقاً قوي الحبك ، حسن السبك . وترجم له أيضاً يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم في ( طبقات الزيدية ) وذكره بقوله : من العلماء الكبار ، وله التصانيف المشهورة ، كما ترجم له أحمد بن صالح بن أبي الرجال في ( مطلع البدور ) ووصفه بقوله : القاضي العلامة الإمام المحقق النحوي اللغوي .

**مولده ونشأته :**

لأنعرف مكان ولادته ، ولا السنة التي وُلد فيها ، ولا البلدة التي نشأ بها ، غير ما حدثنا به عن نفسه في كتابه ( شمس العلوم ) عند ذكره ( حوث )<sup>(١)</sup> فقال : « وبحوث كان مقام نشوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب ، ثم قال :

---

= كنت معرفة علمائهم للعرفة من التمسك بالكتاب وصحيح السنة ، وهو الذي كان عليه السلف الصالح .

(١) حوث بلدة عامرة في حاشد ، وتقع شمال صنعاء في منتصف الطريق بينها وبين صعدة ، وكانت من أشهر هجر العلم المقصودة ، وما يزال بها بقية من العلماء الفضلاء .

بشاطى حوث من ديار بني حرب  
لقلبي أشجان مَعَذْبَةٌ قلبي <sup>(١)</sup>

ولعله قال هذا البيت حينما ترك ( حوث ) ، فارقها  
لأسباب غير معروفة لنا ، فأخذ يحن إليها ويعيش في  
ذكرها ، ويظهر أنها كانت مرتع صباه ، ومسرح نشأته  
ودراسته ، وربما كانت مسقط رأسه ، ولكنه بعد خروجه منها  
شرق وغرب في الين داعياً إلى نفسه بالإمامة ، وانتهى به  
المطاف إلى بلاد خولان بن عمرو حيث استقر بها فعكف على  
مدرسة العلوم ، وانقطع للتأليف ، ولم يشتغل بغيره كما جاء في  
قوله عند فراغه من تأليف ( شمس العلوم ) :

وأكملتُ من هذا الكتاب فصوله      ولم أنفصلُ عن بلدي ومكاني  
ومادرتُ للألقاب مستوهِباً لها      من العُجُم في مصر ولا هَمَدان  
حق واقاه الأجل المحتوم .

---

(١) ج ١/١٧٥ ، مختصر شمس العلوم ٢٩ .

## حياته العلمية :

مازلنا نجهل كيف كانت نشأته العلمية ، ومن هم شيوخه الذين تفقه بهم ، وتعلم عليهم ، وأخذ عنهم ؛ ذلك لأنه لم يذكر لنا شيئاً عن دراساته ، ولا ذكر أين تلقى علومه الجمّة . ولا شك أنه قد اعتمد على نفسه بعد حصوله على القدر الذي يحصل عليه الطالب المجد من شيوخه ، فأقبل على مصادر فنون المعرفة المختلفة يثقف نفسه بنفسه حتى هيأته مواهبه ونبوغه للمشاركة القوية في جميع معارف زمانه من نحو وصرف ومعارف وبيان وتفسير وتاريخ وأنساب وآداب ولغة وفلك ، ثم معرفة ميلل الناس ونحلهم ومذاهبهم ومعتقداتهم إلى غير ذلك ، مما من علم من هذه العلوم ألا وله فيه يدٌ قوية ، ولا ينبغي شك مثلاً آثاره ، وفي مقدمتها موسوعته الشهيرة ( شمس العلوم ) ، كما أن معارفه الواسعة قد ساعدته على استكناه ما لم يكن مألوفاً ولا شائعاً عند علماء عصره فخرج عليهم بآراء مجهولة عندهم ، سيأتي ذكرها ، أنكرها عليه وعابها بها جماعة منهم وحاربوه من أجلها ، واعترف له بسدادها آخرون فأقروه عليها وأزروه ودافعوا عنه .

## مذهبه ومعتقده :

كان عصره يوجُّ بالمذاهب السياسية والدينية ، ويزخرُ بالعقائد والأفكار المختلفة ، فقد وجد نفسه يعيشُ في بيئة انتشر فيها مذهب الهاديوية<sup>(١)</sup> ، ( نسبة إلى الإمام الهادي يحيى بن الحسين المتوفى بصعدة سنة ٢٩٨ هـ ) المعروف تجاوزاً بالمذهب الزيدي<sup>(٢)</sup> ورأى أتباع هذا المذهب يرجحون أقوال الإمام الهادي على ما عداها . حتى يرجحوها أحياناً على أدلة كتاب الله وسنة

(١) انتشر أول ما انتشر في صعدة ونواحيها ، ثم عم انتشاره في صنعاء ونواحيها ، وفي بعض بلاد حجة ونواحيها ، وبعض بلاد حراز ، وذلك في النصف الأخير من المئة الثامنة في عهد الإمام صلاح الدين ، ثم امتد إلى يريم ونواحيها ، والنادرة ونواحيها ، ورداع وبعض نواحيها ، ومعظم نواحي ذمار في المئة العاشرة بعد زوال الدولة الطاهرية ، وذلك حينما تغلب الإمام شرف الدين على هذه المناطق بالقوة فانتشر به المذهب الهادي فيها ، كما انتشر كذلك في عهده في بلاد الحويت ، وكانت ناحية الحنا آخر من اعتنق المذهب وذلك في المئة الحادية عشرة في عهد المتوكل إسماعيل ، وكانت من قبل على مذهب الإمام الشافعي .

(٢) وذلك لأن الهادي وأتباع مذهبهم يقولون بإمامه زيد بن علي ، ووجوب الخروج من الظلمة ، ويحصرّون الإمامة في من قام ودعا من أولاد الحسين ، وهو جامع لشروط الإمامة ، فن قال بإمامته فهو زيدي ، =

رسوله صلى الله عليه وآله وسلم ، كما هو الحال في بعض المذاهب الأخرى فرفض التقليد وتقر منه ، واختار لنفسه الطريق التي سلكها علماء السلف الصالح بعد أن حنق علوم الاجتهاد فعمل بنصوص كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولم يتقيد بأراء أصحاب المذاهب ، ولا رضي لغيره أن يكون مقلداً ، وأراد أن يحمل علماء عصره الذين كانوا يرسفون في قيود التقليد على الرجوع إلى العمل بأدلة الكتاب والسنة ، فقال مَقْرَضاً بهم :

لا فرق بين مقلدٍ في دينه      راضٍ بقائده الجهول الحائر  
 وبهية عجماء قاد زمامها      أعمى على عِوَج الطريق الجائر

وجرى بينه وبينهم جدالٌ ونزاع ؛ فمن ذلك ما ذكر  
 أحمد بن عبد الله الوزير في تاريخ آل الوزير ( الفضائل )  
 ويحيى بن الحسين في ( طبقات الزيدية ) بأنه جرى بين نشوان

---

= وإن لم يلتزم مذهبه في الفروع فإن أكثر الزيدية على رأي غيره في المسائل الاجتهادية والمسائل النظرية .

ومحمد الطامي جدالاً ، ذلك لأن الطامي كان محتج بإجماع  
العترة فيرد عليه نشوان بأدلة من الكتاب والسنة ، كما بين ذلك  
في قوله :

محمد الطامي<sup>(١)</sup> قاضي الخابز      يجوز وفي أحكامه غير جائز  
إذا ما روى عن بيت آل محمد      روى صادقاً عن نفسه والعجائز

وهذا هو أيضاً ما عثر عنه نشوان بقوله :

إذا جادلت بالقرآن خصي      أجاب مجادلاً بكلام يحيى  
فقلت : كلام ربك عنك وحي      أتجعل قول يحيى عنه وحيًا<sup>(٢)</sup>

فثارت ثائرة من عنانم بشعره ، ولا شك أنهم قد ردوا عليه  
وهاجموه على مقولته هذه في وقته . لكننا لم نقف على شيء مما  
أجابوا عليه سوى ردود لبعض المتأخرين ، منهم الهادي بن  
إبراهيم الوزير ( ٧٥٧ - ٨٢٢ ) وذلك في قوله :

---

(١) في طبقات الزيدية محمد النباح قاضي الخابز ، وكان يسكن في الخابز قرية  
غربة في الطرف الشمالي لهجرة حوث .

(٢) الترجمان ، وطبقات الزيدية الصغرى لوحة ٦١ - ٦٢ .



لِيَحْيَ مِنْكَ بِالْقُرْآنِ أَدْرَى      وَأَعْظَمَ خَيْرَةً وَأَشَدُّ لَحْيَا  
وَأَنْتَ كَتَمْتِ ضَعْفَتِ قَوَاهِ      تُبَارِي سَابِقَاتِ الْحَيْلِ جَرِيَا

كما رد عليه أيضاً أحمد بن سعد الدين المسوري من أعلام  
المئة الحادية عشرة فقال :

رُويديك يا أخا قحطان أَقْصِر      فَقَدْ أَوْسَعْتَ عُدَوَانَا وَبَغْيَا  
تُطَاوِلُ بِالْجَهَالَةِ مِنْكَ طَوْدَا      وَتَرْكَبُ بِالْمَحَاقَةِ مِنْكَ غَمِيَا  
وَتَلْمِزُ - لَا أَبَالَكَ - عِلْمَ يَحْيَى      وَيَحْيَى لِلْهُدَى فِي اللَّهِ أَحْيَا  
لَهُ وَلِأَلِهِ الْقُرْآنُ إِرْثًا      وَمِنْهُمْ فِيهِ تَلْتَقِطُ الْفَنْيَا  
وَمُ قَرْنَاؤُهُ أَبَدًا إِلَى أَنْ      يُوَافِقُوا يَوْمَ تُطْوَى الْأَرْضُ طَيَا  
فَرِيْهِمْ اجْتِبَامُ وَاصْطِفَامُ      وَلَمْ يَجْعَلْ لَنَا فِي الْأَرْضِ شَيْئَا  
وَطَهْرُهم وَعِلْمُهم وَأَعْطَى      لَهُمْ مَعَ ذِكْرِهِ ذِكْرًا، وَحْيَا  
وَأَتَامَ مَعَ الْقُرْآنِ مُلْكًا      عَظِيمًا يَبْلُغُونَ بِهِ الثَّرِيَا  
وَيَرْجُونَ الْمَطَاهِرَ وَعَدَ صَدَقِي      مِنَ الرَّحْمَنِ لَا إِفْكَأَ وَغِيَا  
أَتَحْسُدُ - عَطَاءَ اللَّهِ - كُفْرًا      بِنِعْمَتِهِ، وَتَلْوِي الْحَقَّ لَيَا  
أَمَّا لِمَاحِ عَقْلِكَ فِيهِ عَقْلٌ ؟      وَلَادِينَ يُنْهِنُهُ مِنْكَ طُغْيَا !  
عَلَى مَنْ كَانَ تَنْزِيلُ الْمَثَانِي      مِنَ الرَّحْمَنِ مَوْعِظَةٌ وَهَدْيَا ؟

أعرض المصطفى تفري وترمي      لحاك الله - يانشوان - لحيا  
وترجو في القيامة أن توافي      له عند اشتداد الكرب فيا  
كذبت ، وإنما لك منه عيّل      ومالك منه حين يراك تقيّا  
ودع في الجحيم ، وبس مشوى      من اجتنب الهدى وأباه أيا  
فخذها يا أخا الحقائق ذبّا      عن الأطهار والبيت المحيّا  
وحفظاً للنبي وأهل بيت      النبي ونصرة مني ليتخيّا  
عليهم أفضل الصلوات طرّاً      ومرحة الآله لهم ورعيّا<sup>(١)</sup>

وكانت الهادوية قد انقسمت على نفسها ، فظهرت منها فرقتان  
إحدهما تدعى للطرفيّة ( نسبة إلى مطرف بن شهاب ) وهي  
هادوية في فروع الفقه إلا أنها كانت ترى أن الإمامة العظمى  
تصلح في الأفضل والأعلم من المسلمين ، وهو ما كان يدعو إليه  
نشوان نفسه ، وكان هذا هو السبب في أن الإمام عبد الله بن  
حمزة للتوفي سنة ٦١٤ هـ تقم عليهم ، وأبادهم على بكرة أبيهم .

(١) وجدت هذه القصيدة في حامية كتاب ( الدرّة اللضيّة في السيرة  
القاسمية ) لمطهر بن محمد بن أحمد الجرّموزي نسخة مكتبة الأوقاف بجامع  
صنعاء .

والأخرى الحُسَيْنِيَّة<sup>(١)</sup> (نسبة إلى المهدي الحسين بن القاسم العيباني) وكانت تعتقد فيه أنه المهدي المنتظر، وأنه حي لم يموت ولن يموت أبداً حتى يملأ الأرض عدلاً. وكان المهدي قد دعا إليه نفسه بالإمامة بعد وفاة والده سنة ٣٩٣ هـ، وتلقب بالمهدي، واحترب مع هَمْدَان فقتلته يوم السبت الرابع من صفر سنة ٤٠٤ هـ في ذي عَرَّار<sup>(٢)</sup> من البَوْن. وذكر أحمد بن عبد الله الوزير في كتابه (تاريخ آل الوزير)، أنه صدرت من الحسين أفعال وأقوال؛ منها: أفضل من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وأن كلامه أهر من القرآن إلى غير ذلك. كما ذكر أحمد بن صالح بن أبي الرجال في (مطلع البدور) استطراداً في ترجمة إبراهيم بن الحسن بن الحسين - أن للمهدي الحسين بن القاسم لما قتله هَمْدَان اجتمع الأشراف وسائر الناس إلى طلحة، للملك بناحية الجراف من ظاهر بني صَرَّيْم، وهم لا يرون إلا أذن الحسين بن القاسم قد قُتِلَ بِذِي عَرَّار فَعَزَّوْا فيه إلى أخيه علي بن

(١) من منهم في الفروع صحة التيم مع وجود اللاء كما في (تاريخ الوزير).

(٢) قرية في الشمال من بلدة زينة شمال مدينة صنعاء على مسافة ٧٠ كم.

م القاسم ، والأشراف لم ينصرفوا حتى أقبل أخوه جعفر بن القاسم  
من بلاد خولان فتلقاه الأشراف معزّين ، فقال : لا يكون إن  
رِشَاء الله ، ومال ناحية بوجوه أهله وبوجوه الأشراف فلامّهم على  
الاعتراف بقتل الحسين ، وقال : « بمثل هذه العقول تلاقون  
الناس ! إن همدان وكُرنا فإن نسبنا إليهم قتله ، وبقمنا بالشار  
لم يصلح ، وإن تركنا لحقنا النقص فأظهروا حياته » أي أنه  
حيّ لم يمُت . وشاع هذا المعتقد في الناس وافتتنوا به ، واعتقد  
صحته فريق منهم ، وتحاشى الأمير الفاضل القاسم بن جعفر أن  
يدعو إلى نفسه بالإمامة ، مكتفياً بالدعوة بالحسبة مجارة لما قد  
رسخ في أذهان الناس من أن عمّه الحسين بن القاسم حيّ ، ولو  
صرح بدعوته إماماً لا تنتقض عليه الأمر ، وفسد عليه الناس .  
وأفاد أحمد بن عبد الله الوزير في ( تاريخ آل الوزير ) : أن  
هذا المعتقد قد انتشر في كثير من البلاد ، كالظواهر<sup>(١)</sup> والأودية

---

(١) هي الظاهر الأعلى ، والظاهر الأسفل من همدان ، فالظاهر الأعلى ،  
جبال عيال يزيد وبني صريثم إلى ذي بين ، والظاهر الأسفل ما دون ذلك  
شمالاً إلى خيوان .

وَشَطَّبَ وَاشْرَفَيْنِ وَصَنَعَاءَ وَبِلَادَ جَهَةِ الْحَيْمَةِ ، وَكَانَ جَمِيعُ  
فَقِهَائِهَا حُسَيْنِيَّةً ، وَكَذَلِكَ بِلَادَ سَنَحَانَ وَمَذْحِجَ وَسَائِرِ الْبِلَادِ ،  
وَإِنْ كَانُوا فِي بَعْضِهَا غَالِبِينَ ، وَبَعْضُهَا مَغْلُوبِينَ ، ثُمَّ قَالَ : وَمِنْهُمْ  
- أَيْ مِمَّنْ أَعْتَقَدَ هَذَا الْأَمْرَ - الْأَمِيرُ قُلَيْتَةُ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَائِلُ :

أَنَا شَاهِدٌ بِاللَّهِ فَاشْهَدْ يَا فُتَى بِفَضَائِلِ الْمَهْدِيِّ عَلَى فَضْلِ النَّبِيِّ

وَهَذَا الْأَمِيرُ هُوَ الَّذِي اعْتَقَلَ الْإِمَامَ أَحْمَدَ بْنَ سُلَيْمَانَ بِأَثَافَتِ  
مِنْ دَمَاجٍ مِنْ بَنِي صُرَيْمٍ ، فَجَاءَتْ إِلَيْهِ رِجَالُ هَمْدَانَ يَشْفَعُونَ  
لِلْإِمَامِ ، وَيَرْجُونَ مِنْهُ إِطْلَاقَ سِرَاحِهِ ، وَأَنْشَدَ شَاعِرُ الْأَشْرَافِ كَمَا  
رَوَى ابْنُ أَبِي الرِّجَالِ فِي ( مَطْلَعِ الْبَدُورِ ) فِي تَرْجُمَةِ الْجَعْفَرِ بْنِ  
الْحُجَّاجِ الْوُدَاعِيِّ - مَخَاطِباً الْأَمِيرَ قُلَيْتَةَ :

نَحْنُ بَنِي هَاشِمٍ لَكُمْ خَدَمٌ	بِحَبْكُمُ نَلْتَمَسُ—وَي وَنَلْتَزِمُ
أَنْتُمْ لَنَا كَعْبَةٌ نَلُودُ بِهَا	وَسُوحُكُمُ مِنْ جِهَاتِنَا حَرَمُ
فَلَا تَرُدُّ الْوَجُودَ عَابَةً ،	عَنْكَ ، وَقَدْ قَابَلْتِكَ تَبْتَسِمُ

فَاطَلَقَ سِرَاحَهُ ، ثُمَّ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَزِيرُ : وَطَالَتِ  
مَدَّةُ هَذَا الْمَذْهَبِ إِلَى زَمَنِ الْإِمَامِ يَحْيَى بْنِ حَمْرَةَ

( ٦٦٩ - ٧٤٩ ) ، وقد يَين الخزرجي في ( العقد الفاخر الحسن ) في ترجمة علي بن حاتم اليامي ، وكذلك يحيى بن الحسين في تاريخه ( انباء الزمن ) في أخبار سنة ٥٦٥ تفاصيل اعتقاله بما يلي : وفيها حصل الحرب بين المتوكل على الله أحمد بن سليمان وبين الأشراف القاسميين في الظاهر في بلد وداعة فخرج الإمام يوماً في لقاء جماعة من أهل البلاد ، وكان في قلة من الناس فخرج عليه الأشراف القاسميون ، وأميرهم فُلَيْتَةُ فلزموه وأسروه ، وأخذوا ما كان معه من سلاح ومركوب ، وتقدموا إلى مَصْنَعَة أثافت فحبسوه فيها ، فوصل أولاده إلى السلطان علي بن حاتم مستجدين به ، وطالبين فكأكه فكتب إلى الأشراف القاسميين في إطلاقه فأطلقوه ، فوصل الإمام إلى حوث فأقام بها إلى آخر صفر سنة ٥٦٥ ، ثم تقدم إلى السلطان علي بن حاتم ، وكان يومئذ في كوكبان فشكر له ما أولاه من جميل ، وطلب منه النصرة على الأشراف القاسميين فخرج السلطان علي بن حاتم معه إلى الظاهر في جيش عظيم في يوم السبت ١٦ من ربيع الآخر سنة ٥٦٦ ، فلما وصل السلطان أثافت حاربهم فامتنعوا عليه فخرب قرى بني

قَيْسَ وَأَعْنَابَهُمْ وَدُورَهُمْ وَسَائِرَ حَصُونِهِمْ ، وَسَلَمُوا لَهُ مَصْنُوعَةً  
أَثَابَتْ .

هذا وقد هُوجِمَ أصحابُ هذا المعتقد هجوماً شديداً من  
كثير من العلماء : ومِمَّنْ هاجمهم الجُعَيْدُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْوُدَاعِيُّ<sup>(١)</sup>  
( زوج ابنة نشوان بن سعيد الحميري ) فقال مفنداً هذه الدعوى  
الباطلة التي انخدع بها الناس :

أما الحسينُ فقد حوَاهُ لِللَّحْدِ      واغتاله الزمنُ الخؤونُ الأنكدُ  
فتبصروا - يا غافلين - فإنه      في ذي عَرَارٍ - ويحكم - مُسْتَشْهَدُ

---

(١) وقال صاحبُ ( تاريخ آل الوزير ) : ومارمى به الجُعَيْدُ الْقَاسِمِيَّةُ أَنَّهُمْ  
حَجُّوا إِلَى قَبْرِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ ( الْعِيَانِي ) عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ فِي ذَلِكَ آيَاتًا  
مِنْهَا :

حَجَّ الْأَنَامُ إِلَى اللَّحْظِ مِنْ مَنَى      وَإِلَى مَدَقَّةِ حَجِّ آلِ الْقَاسِمِ  
وَقَدْ أَنْكَرُوا ذَلِكَ ، وَالْمَدَقَّةُ : قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ فِي سَفْيَانٍ . وَقَالَ صَارِمُ الدِّينِ  
النُّورِيِّ فِي ( الْبِشَامَةِ ) فِي فَادِ هَذَا الْمَعْتَقَدِ :

وَأَنْزَلَتْ سَاحَةَ الْمَهْدِيِّ قَارِعَةً      بِذِي عَرَارٍ ، وَتَقَعَّ الْحَيْلُ لَمْ يَثُرْ  
وَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ الْمَهْدِيُّ مُنْتَظَرٌ      قُلْنَا : كَذِبَتْمْ حِينَ غَيْرَ مُنْتَظَرِ

فغضب الأشرافُ القاسميون ( نسبة إلى القاسم العياني ) لهذا القول ، وظنوا أنه من كلام نشوان ، فقال عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر العياني قصيدةً يهجو بها نشوان ، لم يحفظ لنا التاريخُ منها سوى هذا البيت المشهور :

أما الصحيحُ فإنَّ أصلَكَ فاسدٌ      وجزأك منَّا ذابلٌ ومُهْنَدٌ

وكذلك مطلع القصيدة ، وهو في قوله :

أما الحسين فبدرٌ تمَّ يصعدُ      قد آن من نصيرله ما يُوعَدُ

وقد أجاب عليه نشوان بقوله :

من أين يأتيني الفسادُ ؟ وليس لي

نسبٌ خبيثٌ في الأعاجم يُوجد

أبدأ ، ولا في السُّود خالٌ أسودٌ	لا في علوج الروم جدٌ أزرقٌ
غلبت عليه العُجْمُ فهو مَوْلَدٌ	إني من العَرَبِ الصِّمِّ إذا امرؤٌ
باللُّوم مَعْرَقُهُن لي يتردد	ما عابني نسبُ الإمام ، ولا غدا
للموت منَّا كلُّ حيٍّ يُولَدُ	موتي قريش ، فكلُّ حيٍّ يمِيتُ
أزعم أن النبوة سَرْمَدٌ	قلتم لكم : إرثُ النبوة دوننا



منكم نبيّ قد مضى لسبيله      قدماً، فهل منكم نبيّ يُعْبَدُ؟! (١)  
 فدع السفاهة إنها مذمومة      والكف عنها في العواقب أحد  
 والله مامني نظام جاءكم

فيه يقول: (حوى الحسين المُلْحَدُ  
 ولقد أتيت به فقمّت مبادراً  
 عجلاً أمزق طرسه وأقده  
 فأشاعه مَنْ ظن أن ظهوره  
 في الناس مكرمةً عليها يحسه  
 أغضبتكم أن قيل: مات إمامكم؟  
 ليس الإمام ولا سواء يُخلد  
 لا عار في قتل الإمام عليكم  
 القتل للكرماء حوضٌ يُورث  
 إن النبوة بالنبي محمد  
 خُتِمَتْ، وقد مات النبي عمداً

---

(١) أورد العماد الاصفهاني الكاتب في كتابه ( خريدة القصر ، وجريدة  
 العصر ) في الجزء الثالث الخاص بشعراء الحجاز واليمن ص ٢٧٠ ، ٢٧١ سجا  
 أبيات من هذه القصيدة نقلاً عن تاريخ عمارة النبي ، إلى قوله : فهل  
 منكم نبيّ يعبدُ ، ثم عقب عليها بقوله : « قاتله الله ولعنه ما أشد افتراءه  
 على الله وأجرأه ، وأية فضيلة فوق هذا ، ولولا النبي المصطفى الذي  
 اختاره الله واجتباه ، وجعله الوسيلة إلى نيل رضاه صلوات الله عليه  
 وسلامه ما سعدوا ولا فازوا ، ولا حازوا من الشرف والفضيلة ما حازوا .. »

فحسامك البتار ليس له يدُ      فدع التهدة بالحسام جهالةً  
 من توعدده ومن تتهددُ      بن قد تركت به قتيلاً أنبني  
 لقرير عين بالبقاء مخلدُ      بن لم أمت إلا بسيفك إنني  
 لأمين فيه يذوب منه الجلمدُ      اسكت فلولا الحلم جاءك منطقُ  
 لكن جميل الصفح مني أعودُ<sup>(١)</sup>      ينبي بأسرار لديك عجيبة

وقد استمر الصراع بينه وبين القباسمية حول هذا الموضوع  
 وقتاً طويلاً ، وروى صاحب ( الفضائل ) عن نشوان أنه قال :

« ولقد كان في رجوعي من تريم من بلاد حضرموت بلغني  
 عنهم ثلاث مئة قصيدة في يوم واحد ، كلها قصائد فائقة رائعة ،  
 ثم قال ، وكان أولاد الإمام القاسم في ذلك الزمن أهل فصاحة  
 وصباحة ، وقال : فلم يستطع إجابتها كلها ، ولكنه حسم  
 للماترات بقوله :

أو كلما غوت الكلاب أجبتّها      تالله لا أصبحت كلباً عاويّاً<sup>(٢)</sup>

(١) مطلع البدور في ترجمة الجعفيدين الحجاج الوداعي .

(٢) تاريخ آل الوزير .

وإذا اضطررت إلى الجواب فلا تُجب

إلا نظيراً في الرجال مساوياً<sup>(١)</sup>

أما ما جرى بينه وبين الإمام أحمد بن سليمان من المهاثرات  
الكلامية والخصومة العنيفة فهي كثيرة ، تقدم بعضها ، ومنها  
ما قاله الإمام أحمد بن سليمان في القاضي نشوان :

نشوان شيعيٌ إذا ناظرته وإذا كشفت قناعه فيهودي  
وقد أجابه بقوله :

إن كنت يا عبيد ذكرت بأثني

منهم ، فقد أصبحت عبدَ جدودي  
أوليس هاجر أمم أمة لنا يا مدعي عتقاً بغير شهود<sup>(٢)</sup>  
الإمامة :

كان يرى أن الإمامة تصلح في الناس جميعاً ، واستدل  
بكلام إبراهيم بن سيار النظام حيث قال من كلام له كثير :

(١) تعليق القاضي/ محمد بن علي الأكوخ على تاريخ اليمن لعامة اليمنى ٣٠٩ .

(٢) نخبة الزمن استطراداً في أخبار الإمام أحمد بن سليمان .

« فمن كان اتقى الناس ، وأكرمهم عند الله ، وأعلمهم بالله ، وأعلمهم بطاعته كان أولاهم بالإمامة ، والقيام في خلقه كائناً من كان منهم ، عربياً كان أو أعجمياً<sup>(١)</sup> وكذلك قوله : « الإمامة تصلح لِمَن قام بالكتاب والسنة من جميع الناس » لقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ [الحجرات ١٣/٤٩] .

وقال النظم في عقد المسلمين لأبي بكر رضي الله عنه : « إن الناس لا يطيعون إلا من له عشيرة يقهرهم بها ، أو مال يستعبدهم به ، أو دين يتقادون له به ، فلما وجدت أبا بكر أفقر قريش وأقلهم عشيرة علمت أن الناس ما اتقادوا له إلا بالدين والفضل فاجتمعت الأمة على إمامته لِدِينِهِ وَفَضْلِهِ » وقد قال النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم ) ما كان الله ليجمع أمتي على ضلالة . وقال غيره : قدمته الأمة لفضله ، ولتقديم النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم ) له في الصلاة إذ أقامه مقام نفسه فصلى بأصحابه تسعة أيام قبل موته ، وجاء النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم )

(١) شرح رسالة الخور العين ١٥٣ .

وسلم ) وهو يصلي بهم فصلى معهم خلفه ، ولا يصح ذلك إلا  
 بكمال الفضل فيه . وقال نشوان معقباً على رأي النظام :  
 « وقول النظام أصح الأقوال عندي لأن كتاب الله عز وجل  
 شاهد على صحته ، وقوله أولى ، وأمره أعلى ، وقد استوفينا  
 ذلك في كتابنا المعروف بـ ( صحيح الاعتقاد ، وصریح  
 الانتقاد ) ، وكتابنا المسمى ( مسك العدل والميزان في موافقة  
 القرآن )<sup>(١)</sup> وهو ما أكدّه بقوله :

<p>أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي          مَذْهَبِي التَّوْحِيدُ ، وَالْعَدْلُ الَّذِي          مَظْهَرٌ مِنْ مَذْهَبِي مَا أَبْطَنُ          هُوَ فِي الْأَرْضِ الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ</p>	<p>مُظْهَرٌ مِنْ مَذْهَبِي مَا أَبْطَنُ          هُوَ فِي الْأَرْضِ الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ</p>
--	---

ثم قال :

<p>إِنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْأَمْرِ الَّذِي          كَانُوا مِنْ كَانَ لَا يَجْهَلُ مَنْ          أَيْضُ الْجِلْدَةِ أَوْ أَسْوَدُهَا          أَيُّهَا الشَّيْعِيُّ هِيَ فَلَقَدْ</p>	<p>هُوَ أَتَقَى النَّاسَ وَالْمُؤْتَمَنُ          وَرَدَ الْفَضْلُ بِهِ وَالسُّنَنُ          أَنْفُسُهُ مَخْرُومَةٌ وَالْأَنْزُ          طَالَ مَا اسْتَوْلَى عَلَيْكَ التَّوَسُّدُ</p>
--	---

(١) شمس الشمس العلوم ٤٧/١ .

ما رأيتم لبني عدنان من وُزِمَ في الدِّينِ قَلَمَ سِمْنٍ  
ثم قال :

ودعوا اللَّعنَ لِمَن خالفكم لعنةُ الله على مَن يلعنُ<sup>(١)</sup>

وله في مَن حصر الإمامة في قریش قوله :

حَصَرَ الإمامةَ في قریشِ معشرٍ هم باليهود أحقُّ بالإلحاق  
جهلاً كما حصر اليهودُ ضلالةً أمر النبوة في بني إِسحاق<sup>(٢)</sup>

(١) مفيد عمارة ( ٣٠ ) وطبقات الزيدية الصغرى ليحيى بن الحسين ، وذكر أنه أورد هذه الآيات في رسالته ( التبصرة في الدين للمصريين ) وقد اطلعت سنة ١٩٨٨ على نسخة من ( قرة العيون ) للذبيع في جامعة اصطنبول برقم ٦١٦٣ مخطوطات عربية ، ورأيت في هامشها عند ذكر تولي السلطان عامر بن عبد الوهاب بن طاهر الخلافة تعليقا ، هذا لفظه : « ما أحقُّ هذا المتعصب - أي عبد الرحمن بن علي الذبيع - لهذا الطاغية - أي عامر بن عبد الوهاب - قاتلهم الله بقوله ، الإمام ؟ ( ولم يذكر من هو هذا الإمام ) عليه السلام :

لَمَنْ غَيْرُ أَبْنَاءِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
وَهَلْ يَسْتَحِقُّ الْأَمْرَ مَنْ جَلُّ قَعِهِ  
إِمَامٌ ؟ ! لَقَدْ حَاوَلْتُ نَقْلَ شَمَامٍ  
بِجَمْعِ خُطَامٍ أَوْ بِشَرْبِ مُدَامٍ ؟  
سَيَدْعَى الْوَرَى يَوْمَ الْلُقَا يَا مَامَهُمْ  
فَاعِيدُ لِلْقِيَا اللَّهُ شَرُّ إِمَامٍ

(٢) تعليق القاضي محمد بن علي الأكوع على كتاب المفيد لعمارة ص ٢٠١ .

وقال في إمامة الإمام أحمد بن سليمان :

عجائب الدهر أشتات وأعجبها إمامة نشأت في ابن الخذيريف  
ما أحمد بن سليمان بمؤمن

على البرية في خيط من الصوف<sup>(١)</sup>

أما حديث ( الأئمة في قريش ) فقد تجاهله نشوان ، و  
يلق إليه بالآ لأنه ، في اعتقاده ، لو كان حديثاً صحيحاً ثابت  
عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لاحتج به المهاجرون يوم  
السقيفة على الأنصار حينما نازعوا الخلافة بل ولما تناول إليه  
الأنصار ورفعوا إليها رأساً . وهذا هو ما ذهب إليه الإمام  
للنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ ، أحد أئمة اليز  
وعلمائها الكبار في كتابه ( الأساس لعقائد الأكياس ) في كتاب  
( الإمامة ) من الكتاب نفسه في معرض ذكر من يستحق

(١) المصدر نفسه ص ٣٠٩ تفلأ عن رسائل الإمام عبد الله بن حمزة ، وقد و  
عجز البيت الأخير في سيرة الإمام عبد الله بن حمزة بلفظ ، على البرية في  
خريط من الصوف .

والخذيريف : تصغير خذروف كعصفور : شيء يدوره الصبي بخيط  
يدبه فيسبح له دوي ( القاموس ) وهو ما كنا نسميه في اليمن بالدؤامة .

الإمامة بقوله : « جمهور المعتزلة وغيرهم ، بل كل قرشي لقوله صلى الله عليه وآله وسلم ( الأئمة من قریش ) » قلنا : هذا الحديث غير صحيح ( تأمل ) لقول عمر بن الخطاب : « لو كان سالم مولى أبي حذيفة حياً ما شككت فيه » ، وسالم المذكور ليس من قریش ، ولم ينكر من حضر من الصحابة على عمر ، فلو كان الحديث صحيحاً لأنكروا عليه ، مع أنه أحادي لا يثبت الاحتجاج به في هذه المسألة لأنها من أصول الدين وإن سلم فهو مجمل يئنه خبر الوصي ( عليه السلام ) وهو قوله : « الأئمة من قریش في هذا البطن من هاشم » ص ١٦١ - ١٦٢ .

هذا وقد ذهب العلامة الكبير السيد الحسن بن أحمد الجلال للتوفي سنة ١٠٨٤ أحد كبار علماء اليمن المجتهدين إلى ما ذهب إليه الخوارج ، كما ذكر يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد ترجمة الجلال في كتابه ( بهجة الزمن ) في أخبار سنة ١٠٨٤ بقوله : « إنها أي الإمامة في جميع الناس عربي وعجمي فيها على سواء ، وإنما يشترط فيها التقوى موافقة للخوارج في منصب الإمامة » . ولهذا فإن نشوان لم يكتف بتفنيده رأي من حصر



الإمامة في قریش بالقول فحسب بل سعى إليها ودعا إلى نفسه ،  
من للشرق كُيِّسَتْ أنها تصلح لمن هو أهل لها ، وملك بعض  
النواحي ليجمع إلى مجد العلم - وقد تحقق له منه ما يريد - مجد  
السلطان ، ولكنه أخفق فيه ، ولم يكتب له النجاح ، ربما لأنه  
كان رابع أربعة كانوا يتنافسون على ملك اليمن هم : السلطان  
حاتم بن أحمد اليماني الذي أجمعت همدان على زعامته ،  
وحملوه على القيام بالأمر ، وحلفوا له بالطاعة والالتقياد ،  
ودخل صنعاء في سبع مئة فارس من همدان سنة ٥٣٣ ، وملك  
صنعاء ونواحيها إلى ثقل الغابرة<sup>(١)</sup> في الحدا حتى مات سنة  
٥٥٠ ، والإمام أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦ ، وقد تملك  
الجوف وبلاد صعدة ونجران والظاهر ، وعلي بن مهدي  
الرُّعيني ، وقد استولى على زبيد ونواحيها سنة ٥٤٥ بعد أن قفوا  
على آخر أمراء آل نجاح ، وامتد نفوذه إلى اليمن الأسفل ماعدا

---

(١) ثقل الغابرة في خلاف الكُفيم من ناحية الحدا ، وكان مسلماً للقوافل  
القادمة من صنعاء إلى عدن والعكس ، ثم تحولت الطريق إلى ثقل  
( يثليج ) .

عدن التي ظلت بيد آل زُرَّيع ، وكذلك الخلف السليمانى الذي كان بيد الشريف غانم بن يحيى بن حمزة ، وربما لأُمُورٍ أخرى نجهلُها .

ولا نعرف كم بقي نشوانُ إماماً ، ولا كيف تخلَّى عنها . كما أن المؤرخين لم يتفقوا على المكان الذي أعلن فيه دعوته ، فعَمارة اليمنى يقول : بلغني أن أهل يَثْحان ملكُوه عليهم<sup>(١)</sup> والقِفْطى يقول : وقيل : إنه في آخر عمره تحيَّل على حصنٍ في بلادِهِ وملكه ، وياقوت الحموي قال في ( معجم البلدان ) في مادهِ صَبْر : « اسمُ الجبل الشامخ العظيم المطل على قلعة تَعْرِ فيه عدة حصون وقرى باليمن . وإليه يُنسب أبو الخير النُحوي الصَّبْرى شيخُ الأهنومي الذي كان بمصر ، ونشوان<sup>(٢)</sup> بن سعيد صاحبُ

---

(١) مفيد عمارة ٣٠٣ ، وفي طبقات الزيدية الصغرى نقلاً عن ( مآثر الأبرار ) قال : « وقد حكى في ( كتاب المفيد في أخبار صنعاء وزيد ) أن القاضي نشوان دعا إلى نفسه في يَثْحان واجتمع معه قريباً من سبع مئة فارس . »

(٢) هذا خطأ واضح ، فنشوان لا علاقة له بجبل صَبْر بفتح الصاد وكسر الباء المطل ، على قلعة تعز وإنما علاقته بفتح الصاد والباء ، وهو وادٍ ، في أعلاه قرية تُدعى صَبْر أيضاً من نواحي سِخار وأعمال صَعْدَة .

كتاب ( شمس العلوم وشفاء كلام العرب من الكلوم ) في اللُّغَا  
أَتَقْنَه وَقَيَّدَه بِالْأَوْزَانِ ، وَكَانَ نَشْوَانُ هَذَا قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى عَدَدِ  
قَلَاعٍ وَحَصُونٍ هُنَالِكَ ، وَقَدَّمَهُ أَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ حَتَّى صَارَ  
مِلْكًا ، وَلِهَذَا الْجَبَلُ قَلْعَةً يُقَالُ لَهَا صَبْرٌ ، فَلَا أُدْرِي الْجَبَلَ سَمِيَّ  
أَمْ هِيَ سَمِيَتْ بِالْجَبَلِ « ؟ بَيْنَمَا ذَكَرَ الْإِمَامُ شَرَفُ الدِّينِ فِي شَرْحِ  
مَقْدَمَةِ ( الْأَثَارِ عَلَى الْأَزْهَارِ ) أَنَّ دَعْوَتَهُ اسْتَمَرَّتْ قَدْرَ أَسْبُوعٍ .  
كَانَ ابْتِدَاؤُهَا فِي أَوَّلِ جُمُعَةٍ مِنْ أَسْبُوعِهِ فِي مَأْرَبٍ ، وَانْتِهَائُهَا فِي  
الْجُمُعَةِ الَّتِي تَلِيهَا فِي الْبُتُونِ ، وَاجْتَمَعَ مَعَهُ فِي الْجُمُعَةِ الْأُولَى سَبْعٌ مِنْ  
فَارِسٍ مِنْ غَوَاةِ الْعَرَبِيَّانِ ، وَاتَّبَاعِ كُلِّ نَاعِقٍ ، وَفِي الثَّانِيَةِ ضَرِبَ  
وَسَلَبَ وَالتَّجَأَ إِلَى جَبَلٍ عِيَالٍ يَزِيدُ <sup>(١)</sup> . » .

ومهما تكن الأسباب التي دَفَعَتْهُ إِلَى الْعُزُوفِ عَنِ الْإِمَامَةِ  
فَقَدْ اِكْتَفَى بِسُلْطَانِ الْعِلْمِ ، وَنَسِيَهُ التَّارِيخَ إِمَامًا ، وَحَفَظَهُ عَالِمًا  
مُبْرَزًا وَمُؤَرِّخًا شَهِيرًا ، وَلِغَوِيًّا بَارِعًا .

هذا وقد أثارت دَعْوَتُهُ بِالْإِمَامَةِ ثَائِرَةً أُمَّةٍ الْيَنِّ وَأَشْيَاءَ

(١) لم يذكر الإمام شرف الدين مصدر هذا الكلام ، إذ لم يقل به أحد من  
فما أعلم .

في عصره وبعد عصره ، وأوسعوه لوماً وذنماً وسباً . ومن أنكر  
عليه هذا الأمر الإمام عبد الله بن حمزة في أرجوزته الطويلة  
المسماة ( الرسالة الناصحة في الدلائل الواضحة ) التي أورد فيها  
أصول العقائد عند الزيدية ومطلعها :

الحمد للمهين المنان      ذي الطول والعِزَّة والسلطان  
ثم قال تحت عنوان ( التفضيل ) :

حداً لمن أئدنا بعصمته	واختصنا بفضله ورحمته
وصير الأمر لنا برمته	من كل من أظهر من بريته
صرنا بحكم الواحد المنان	نملك أعناق ذوي الإيمان
ومن عصانا كان في النيران	بين يدي فرعون أو هامان
لو أنه صام وصلى واجتهد	ووحّد الله تعالى وعبد
وصير الثوب نظيفاً والجسد	وقام بالطاعة بالعزم الأشد
ثم عصي قائمنا المشهورا	وقال : لست تابعاً مأمورا
مُخْتَسِباً لأمركم مقهورا	لكان ملعوناً بها مثبورا
وكان من أهل الجحيم الحاميه	وأُمّه فيها يقينا هاويه
وما الذي يذري الجهول ماهيه ؟	نارٌ تصليه بها الزبانيه

إن بني أحمد سادات الأمم      بهذا لهم رب السماوات حكم  
 قد قال من أنكر فضل الأخيار      أعني به بيت النبي المختار<sup>(١)</sup>  
 مقالة يغضب منها الجبار      ليس لحكم الله فينا إنكار  
 أنكر فضل الفاضلين بالنسب      وهو إلى نيل العلا أقوى سبب  
 تقول : هذا إن شكا وإن عتب      لا يستوي الرأس لدينا والذنب

واستمر بعد ذلك في الإشادة بأسلافه الأئمة من عند  
 القاسم بن إبراهيم فنازلاً وصاعداً . ثم أخذ يخاطب القراء مبيناً  
 لهم منزلة نشوان العلمية ، ومكانته الاجتماعية العالية التي تبوأها  
 أسرته طالباً منهم حكمهم عليه لتولية الإمامة ، وهو لم يكن لها  
 أهلاً ، لأنه ليس علوياً فاطمياً ، ثم أعلن حكم جدوده عليه  
 بقطع لسانه وقتله ، وذلك في قوله :

ما قولكم في مؤمن قوام      موحّد مجتهد صوام ؟  
 خبر بكل غامض علام      وذكره قد شاع في الأنعام  
 لم يبق فن من فنون العلم      إلا وقد أضحى له ذافهم  
 وهو إلى الدّئين الحنيف ينتمي      محكم الرأي صحيح الجسم

(١) في نسخة أخرى : أعني بني بنت النبي المختار .

وماله أصل إلى آل الحسن  
بل هو من أرفع بيت في الين  
ثم انبرى يدعو إلى الإمامة  
ثمت أجرى بالقضا أعلامه  
وقطع السارق والمحاربا  
وقاد نحو ضده المقا نبا  
ما حكمه عند ثقة الفضل  
ولم يكن من معشري وأهلي  
أما الذي عند جدودي فيه  
ويؤتمون ضحوة بنيه  
وأحبط الأعمال تلك الصالحه  
وهي لأرباب العقول واضحه

ولا إلى آل الحسين المؤمن  
قد استوى السير لذيه والعلن  
لنفسه للمؤمنة القوامه  
وأنفذت أسيفه أحكامه  
واستل للعاصين سيفاً قاضيا  
وبث في أرض العدا الكتائب  
لما تناءى أصله عن أصلي؟  
أهل الكسا موضع علم الرسل  
فيقطعون لسنه من فيه  
إذ صار حق الغير يدعيه  
بهذه الدعوى الشناع الفاضحه  
بالحجج الكبار اللائحه

ثم أخذ يخاطب نشوان بقوله :

قلت : مهلاً يا أخا الزهاده  
بأنهم للمسلمين قاده  
ليس على ربي اعتراض لأخذ

إنا أخذنا عن رُواة سادّه  
وحبُّهم من أفضل العباده  
يفعل ما يشا تعالى ومجدّه

لم يجعل الكلب سواءً والأسد  
يا قوم ليس الدرّ قدراً كالبعز  
فلا النضار الأبرزي كالحجر  
كلا ولا الجوهر قدراً كالدر  
فاطرحوا ثوب العناد والحسد  
وهي طويلة .

وقد أيد الهادي بن إبراهيم الوزير ( ٧٥٨ - ٨٢٢ ) حكم  
للنصور عبد الله بن حمزة على نشوان بن سعيد الحميري ، وعلى  
من سار على نهجه وطريقته ، فقال : معقباً على ذلك :

وهم صوّبوا نشوان في هذيانه      على أنه فيما هذى فيه آثم  
وسادتنا نصت بقطع لسانه      رواه لنا المنصور إذ هو ناظم

ثم قال في كتابه ( نهاية التنويه في إزهاق التمويه ) شارحاً  
البيتين :

للسألة العاشره ماتراه العثرة الطاهرة في من صوب  
نشوان بن سعيد في هذيانه ، وما أطلق به أسلة لسانه من الأكلم  
للعوجة ، السالكة غير محجة ، المدلي بها من دون دلائل  
ولا حجة . وكان من كلام هذا المنتصر لمذهب نشوان ، هذا

الصحيح الذي لا ينبغي خلافه يعني مساواة نشوان بأهل البيت  
غيرهم ما يكون حكم صاحب المقالة ؟ الجواب والله الهادي إلى  
نهج الصواب أن حكم المائل إلى مذهب نشوان ، وقد حكم عليه  
النصور بالله بقطع لسانه وقتله ، وقال عليه السلام في  
أرجوزته المعروفة :

أما الذي نصّت جدودي فيه      فيقطعون لِسْنَه من فيه  
ويوتنون ضحوةً بنيه      إذ صار حق الغير يدّعيه

وهذه رواية المنصور بالله عليه السلام عن آبائه عليهم  
السلام ، ولا أصدق منه راوياً ، ولا أفضل منه هادياً ، رضينا  
بحكمه وبروايته ، واكتفينا بهديه وهدايته .

وقد مرّ شيء من الكلام على خراريف نشوان بن سعيد .  
وكشف ما أوهم به العامة ، ورجف به على من لانباهة له ،  
ولسنا بحمد الله ممّن يَفْزَعُ بالأراجيف ، ولا ممّن يُخْذَعُ  
بالخراريف . وقد قلتُ مرتجلاً :

بقّ على نفسك يانشوان      أنت بما قلتُ لنا نشوان  
زعمت أن الآل أتباع النبي      وملت فيما قلتَه عن النبي



إن الذين للنبي آل  
نص الرسول في النصوص المبرمة  
قال : على محمد وآله  
وجازت الزكاة للاتباع  
فصح أن آلـه أولادـه

أتباعـه وغير هذا آل  
على الزكاة أنها محرمة  
قولاً جلياً فاض من مقالـه  
بلا خلاف وبلا نزاع  
من لم يوافق ساء ميلادـه<sup>(١)</sup>

(١) يشير إلى قوله :

آل النبي هم أتباع ملته  
لو لم يكن آلـه إلا قرابته  
من الأعاجم والسودان والعرب  
صلّى المصلي على الطاغى أبي لهب  
من الملاحظ أن ظاهرة القذف لدى الشيعة والمتشيع فيهم عادة متبعة  
يتفردون بها فيصون بها من لم يكن على هوام في عقيدتهم من الغلو  
المنعوم في حب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وكرم وجهه ، وسب  
صحابة رسول الله صلى عليه وآله وسلم ورضي عنهم أجمعين فهذا صاحب  
ابن عباد المتوفى سنة ٢٨٥ يقول :

من كان ذا شكٍ وذا غفلة  
فإنما اللوم على أمـه  
وبغض أهل البيت من شأنه  
أنت به من بعض جيرانه  
وهذا الشاعر الرافضي الحسن بن علي الهبل المتوفى سنة ١٠٧٩ يصف العلامة  
المجتهد صالح بن مهدي المقتلي بقوله :

المقتلي نـاصي  
فرق مـابين النبي  
أعمى الشقـا بصرـه  
وأخيه حـذرـه  
لا تعجبوا من بُغضـه  
للبيـرة  
للطهـرة

وإن أتى في الذكر ذي الإعجاز      خلافَ ذا فهو من المجاز  
 كما أتى في يده والجنب      والعين والوجه الذي للرب  
 ما الال إلا الأهل والقرب      في منطقي سائل به أعرابه  
 وكل قول غير هذا خطل      ينكره رؤيتهم والأخطل  
 وافتح متى شئت صحاح<sup>(١)</sup> الجوهري

أقواله مثل صحاح الجوهري

= نأئمه معرفة      لكن أبـوه نكره  
 هذا وقد فند الشاعر أحمد بن الحسن بركات المتوفي سنة ١١٩٦ مزام  
 الرافضة الباطلة وهي أن من يحب الصحابة فهو يكره أهل البيت ، وأن  
 على من يحب أهل البيت أن يبغض الصحابة وذلك بقوله :

تعالوا إلينا إخوة الرّفْض إنْ يَكُنْ      لكم شرعة الإنصافِ ديناً كديننا  
 مدخناً علينا فوق ماتمدحونه      وسبيتم أصحاب أحمد دوتنا  
 وقتلتم بأن الحق ماتدعونونه      ألا لعن الرحمن منا أضلنا

ولما اطلع الإمام الشوكاني على هذه الأبيات أضاف إليها قوله :

قبيح لا يئائله قبيح      لعمرأييك دين الرافضينا  
 أذعنوا في علي كل نكر      وأخفوا من فضائله اليقيننا  
 وسبوا - لا رعو - أصحاب طه      وعادوا من عدام أجمعينا  
 وقالوا: دينهم دين قوم      ألا لعن الآله الكاذبيننا

(١) ورد في الصحاح الجوهري ما لفظه : وآل الرجل أهله وعياله ، وآله أيضاً :

وعزز القول بديوان الأدب  
تَلَقَّ كلامي غير ذي اعوجاج  
وإن نشوان هذا عارف  
أثبتته من حِدَّة المزاج  
ليس مصيباً كلُّ سهم رامي  
مسكين نشوان أراد الفضلا  
ليس له من أمره مآرامه  
قد ادَّعاها وهو منها عطل  
لو تم هذا لادَّعتها الترك<sup>(١)</sup>  
إن كثيراً أن يُسمى قاضي<sup>(٢)</sup>  
لم يكُ لا خلفاً ولا إماماً

وكلُّ منهاج إلى لفظ العرب  
بل مشيه في واضح المنهاج  
لكنه بما أتاه هارفة  
في شَمِّهِ<sup>(١)</sup> وهو الكلام الداجي  
يرمي الفتى ويخطئ المرامي  
وأن يكون للنبي أهلاً  
ومن عجيب أمره الإمام  
أحلامه في الوعد منها بطل  
فلم يسغفهم عن قيام ترك<sup>(٢)</sup>  
وقد أرى وَصْفِيهِ في انتفاضي  
لاقاضياً كان ولا إماماً

= أتباعه ، قال الأعشى :

فكذبوها بما قالت فصبحهم

ذوآل حسان يزجي السَّمَّ والسَّلَام

(١) المراد به ( شمس العلوم ) .

(٢) حكم الخلفاء الثانيون العالم العربي باستثناء المغرب الأقصى أكثر من أربع

مئة سنة .

(٣) كان يُدعى القاضي نشوان ، وقد استكثر عليه الشاعر لقب القاضي فكيف

بلقب الإمام .

كان من جملة أبنا حمير  
إن إذا لم يك في العلم عمل  
جبت منه؛ وهو يأتي بالعجب  
ما ضرة أن بني الزهراء  
ن يكون من أحب صاحب  
ن أحب أن يكون داخلا  
ن دون مارام علوم زاخره  
سادة في كل عصر نجم  
يوم فينا الناصر<sup>(١)</sup> المنصور  
واله مثل سيوف الهند  
وجهه كالبدور وسط الهالة  
هبة تختطف الأرواحا  
رحمة يوسعها الأبرارا  
راحة كأنها الغمطمط  
مقول كأنه حسام

وكان ذا علم بكل دقت  
فالمولاه لدى الله أمل  
إذ أنكر الآل بني المنتخب  
آل النبي خاتم الأنبياء  
للسادة الأفاضل الأطايب  
في جملة الآل مقالا باطلا  
وحجج مثل السيوف الباتره  
تغزوله العرب معاً والعجم  
محمد الخليفة المشهور  
وعلمه كالزاهر المتمد  
في حسنه والنور والجلاله  
لولاه يجلو مبسما وضاحا  
وسطوة تنتقم الأشرارا  
منها اللآلي دائماً تلتقط  
لكل قول بدعة حسام

(١) هو الإمام صلاح الدين محمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٧٩٣ .

يا ابن الإمام والإمام الناصر  
ومن به تفتخر الأئمة  
إليك قولاً عن هموم وأصبه  
هم أنكروا نصاً من الله العلي  
وحرّفوا ظاهره بالإفك  
وانظر إلى ما لهم من زعم  
أن النبي لم يرد بالمولى  
ولم يُردّ، قالوا به: الإمامه  
وأنكروا من بعد فضل عترته  
وصغّروا من حقهم جليلاً  
وأنكروا مذهبه المرضيّا  
ثمّة لم يرضوا بهذا كلّه  
لذلك ما قاله نشوان  
وراقهم زُخرفه وصوّبوا  
وهو كلام بالدليل فاسد  
وقد مضى افتضاحه في زوره

ومن له الفضل العظيم الباهر  
ومن تراء في الكمال أمّا  
لقول أصناف العداة الناصبة  
على علي بن مولا ناعلي  
وجعلوه موضعا للشبه  
قد أنكروا يوم غدیر خ  
إلا النصير كذبوه قوا  
يا ويحهم من هذه الظلّامة  
وفضّلوا زوجته على ابنته  
وأنكروا إجماعهم دليله  
وأصبح الأمر به مقضياً  
حتى أتوا من إفكهم بكلام  
وهو كلام كله عدوان  
وصعدوا في أمره وصوّبوا  
ما قاله إلا عدوّ حاس  
ونفّحه المسك على تزويره

جری علی طريقة ابن الحائک<sup>(١)</sup> تابعه فی قاله وقیلہ وهذیانات له کثیره بها غدا العبدی عبداً أسوداً حتی عفا عنه الإمام الناصر<sup>(٢)</sup> فامتثل الأمر الملیک أسعداً أخرجه من ظلمات الحبس ومن إمام الحق<sup>(٣)</sup> طوّلت الرجا فی محوه ماذا یرى من البدع یفیض من علومه سجالاً ولم یکن لسخفه بتارک وکذب أودع فی ( إکلله )<sup>(٤)</sup> أودعها الحائک فی ( الجزیره )<sup>(٥)</sup> فی حبس صنعا مؤثماً مقیداً وجاء فی إطلاقه الأوامر وحلّ من فی أسره مقیداً بعد إهانات وضیق نفس یملأ ما بین الرجا إلى الرجا ونکسه فی دیننا من ابتدع یعرف من جاء لنا جدالاً

(١) المراد به لسان الین الحسن بن أحمد الهمدانی .

(٢) ( الإکلیل ) : کتاب مشهور فی عشرة مجلدات ، لم یبق غیر أربعة مجلدات ،

وقد نشرت أخيراً بتحقیق المؤرخ القاضي أحمد بن علی الأکوع وقد سبق أن نشر الجزء الثامن القس انتاس الكرملی ، ثم نشره نبیه أمين فارس كما نشر الشیخ محب الدین الخطیب الجزء العاشر . ونشر المستشرق السویدی أوسکار لوفغدین الجزء الأول .

(٣) صفة جزیره العرب .

(٤) أحمد بن الإمام الهادی یحیی بن الحسین .

(٥) الهادی یحیی بن الحسین .

قد نصر الدين وذا ناموسه وعلمه غمطمط قاموسا  
وهو الذي عزت به الزيديه وتوج الحدايق الودريا  
بسيرة سار بها مرضيه كسيرة المختار في البريا

كان نشوان يرى أن الآل النبي ﷺ هم أتباع دينه إلى يوم  
القيامة كما ذهب إلى ذلك السفاريني في ( لوائح الأنوار البهية  
لشرح الدرة المضيئة ) بقوله : « آله أتباعه على دينه إلى يوم  
القيامة ، حكاه ابن عبد البر عن بعض أهل العلم ، وأقدم من  
روى عنه هذا القول جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ذكره  
البيهقي واختاره بعض الشافعية ، قال النووي في شرح مسلم :  
« واختلف العلماء في آل النبي ﷺ على أقوال أظهرها ، وهو  
اختيار الأزهري وغيره من المحققين أنهم جميع الأمة » .

وأكد نشوان ذلك بقوله :

آل النبي هم أتباع ملتته من الأعاجم والسودان والعرب  
لو لم يكن آله إلا قرابته

صلى المصلي على الطاغى أبي هب<sup>(١)</sup>

(١) مسائل علمية لمحمد بن إسماعيل الأمير ص ٦ وانظر ( الإسلام الصحيح )

ولما اطلع الحسن بن علي الهبّل على البيتين المذكورين  
اعتقد أنها للإمام الشافعي ، فقال :

آل النبي هم أتباع ملته

من مؤمني رهطه الأدنون في النسب  
هذا مقال ابن ادريس الذي روت الأ

علام عنه قيل عن منهج الكذب  
وعندنا أنهم أبناء فاطمة<sup>(١)</sup> وهو الصحيح بلا شك ولا ريب

(١) ذكر جامع ديوان الهبّل أن الهبّل أعار رجلاً شافعيّاً كتاباً فأعاده وقد  
كتب فيه ما لفظه : « هذان البيتان للشافعي » . وقد استبعد الشاعر  
الهبّل من شملهم حديث الكساء ، وهم علي وفاطمة والحسن والحسين  
وحوله إلى أبناء فاطمة ، والقائل بحصر الآل في علي وفاطمة والحسين ،  
هو محمد بن السائب الكلبي ، وقال القرطبي في تفسير آية التطهر :  
« ولا اعتبار بقول الكلبي الذي قال : هم علي وفاطمة والحسين وأشباهه ،  
فإنه توجد له أشياء في هذا التفسير ما لو كان في زمن اللف الصالح  
لمنعوه من ذلك ، وحجروا عليه ، فالآيات كلها في قوله : هو يا أيها النبي  
قل لإزواجك إلى قوله : إن الله كان لطيفاً خبيراً ﴿ الأحزاب : ٢٠ -  
٢٤ ﴾ منسوق بعضها على بعض ، فكيف صار من الوسط كلاماً منفصلاً  
لغيرهن ؟ وإنما هذا شيء جرى في الأخبار أن النبي ﷺ لما نزلت عليه =



هذا ولما اطلع البدر محمد بن إسماعيل الأمير على بيتي  
نشوان ، عقب بقوله :

إن الصلاة من الرحمن واجبة لآل من آمنوا بالله والكتب  
فإن ترى الشرط مفقوداً فلست ترى

إلزام يلزم بالطاغي أبي هب  
لقد تجاهلت شرطاً للصلاة وما جهلت إذ أنت بحر العلم والأدب  
( قحطانيته ) :

أغلب الظن أن الإمام نشوان بن سعيد الحميري لقي من  
الأشراف العلويين في عصره تعالياً على قومه ، ووجد هضماً لهم  
في الحقوق ، واحتقاراً لهم وازدراء ، لاسيما أن الإمام أحمد بن  
سليمان قد قرر أنه سينتقم من القبائل التي لم تدن له بالطاعة

= الآية ودعا علياً وفاطمة والحسن والحسين فعمد النبي ﷺ إلى كساء فلفه  
عليهم ثم ألوى بيده إلى السماء ، فقال : « اللهم هؤلاء أهل بيتي ، اللهم  
أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا » فهذه دعوة النبي ﷺ بعد نزول  
الآية أحب أن يدخلهم في الآية التي خوطب بها الأزواج ، فذهب الكل  
ومن وافقه فصيّرهم خاصة ، وهي دعوة لهم خارجة من التنزيل  
( جامع لأحكام القرآن ) ١٨٣/١٤ .

بأن يُسلط قبيلة على قبيلة حتى يقضى عليها كلها ، كسياسة له  
بخضع بها أهل اليمن لحكمه وهينته كما جاء في قوله :

ولأقتلن قبيلةً بقبيلةً      ولأسلبن من العدى أرواحا  
وهذا البيت من قصيدة ، مطلعها :

لأحكمَن صوارماً ورماحا      ولأبذلن مع السماح سماحا  
فأخذ يثار لهم ويشيد بمحاسن القبائل اليمنية ورؤسائها ،  
ولم يقتصر على دورها في نصره الإسلام ونشره في كثير من بقاع  
الأرض - بل أخذ يشيد بملوك اليمن قبل الإسلام ويباهي بهم  
وبملكهم من لم يكن لهم في عصرهم شأن يذكر ، فذكر وقائعهم  
وانتصاراتهم ، وفتوحاتهم وأعمالهم وحضاراتهم ، ونسب إلى  
بعضهم شعراً . وشعره فيه الكثير من هذا ، ومنه قصيدته الرائية  
المشهورة التي ذكر القاضي محمد بن علي الأكواع أن اسمها  
( الدامغة ) وهي <sup>(١)</sup> :

---

(١) اعتدت في سرد أبيات هذه القصيدة على ما أورده أخي القاضي محمد بن  
علي الأكواع في تعليقه على تاريخ عمارة النبي المسمى بالمفيد ، ثم وجدت =

ليس الحب عن الحبيب بمقصر      كلا، ولا هو في الهوى بمقصر (١)  
صَبَّ تكاثفت الهموم بقلبه      يطوي الضمير على اكتئاب مضر

= هذه القصيدة في حوامي ( مقامات الحريري ) ، وهي من أوقاف آل العيرزي في ضوران مركز أنس ، أم وأشمَل بما أورده أخي فأثبت الزيادة بين قوسين ، كما بينت الفوارق بين بعض الألفاظ في القصيدة الخطيئة وجعلته في الهامش ، وبين الأصل .

(١) كتب إلي الأخ الأستاذ الأديب المغربي المراكشي التاروتي علي بن المعلم بعد أن اطلع على كتابي هذا ( نشوان بن سعيد الحميري ) معقباً على هذه القصيدة بقوله : « سيدي وسندي الأستاذ إسماعيل بن علي الأكوخ أمذ الله في عمره ، هذه القصيدة من عيون الشعر العربي حفظتها في شبيبتي ونسيت قائلها ، وفرحت عندما ذكرت لي أنها لنشوان ، ولكن شتان بين الجواهر والخشب ، ومعدرة ، ثم نقس نشوان دونها ، وهذه أبيات منها إملأه من حفظي لا من دفاتري :

هنا أم استنشاقاً من غنبر	أنسم ريقك أخت آل العنبر
من بارق أم معدن من جوهر؟	ونظام ثغرك ما نرى أم لمعة
أهبت جمرتها بطرف أحور	أودعتني وجمال وجهك حرقه
لذعات نيران الهوى ثم أهجري	قولي لطرفك أن يرد عن الحشا
فتصيب قومك سطوة من معشر	وانهي جمالك أن يصيب مقاتلي
هبت على كسرى بريح صرم	إني من القوم الذين جياهم
=	وأخر أبياتها قوله :

وملم طيف بعد وهن زارني      والصبح في جلبابه لم يُسفر  
كيف اهتدى وصلاً<sup>(١)</sup> على بعد النوى

وركوب أخطار ومزّت مقفر  
حيّاً فأحيا موت شوقي والجوى<sup>(٢)</sup>

وأما حسن<sup>(٣)</sup> تجلدي وتصبري  
كجئت جفوني بالسهاد وللملا  
حولي عيون في الدجى لم تسهر<sup>(٤)</sup>  
ليس الخلي من الأنام كذي الشجا

كلا ولا المعفى كمثل الموقر  
ربياً لأيام الوصال فإنها      زمن الحياة وعمر كل معمر

---

= قحطان والدنا وهو جئنا      بها غنيماً عن ولادة قيصر  
ثم قال الأستاذ التاروتي وليس ببعيد أن يكون نشوان احتذى نهجها ، أو  
أغار عليها بغير عنف ، وهذا أمر تعاطاه أكثر من شاعر في مختلف العصور  
والأقطار في عالم العرب والمسلمين في القديم والحديث . قلت : وقد يكون  
ذلك من قبيل توارد الخواطر ،

(١) في النسخة الخطية : وصلي .

(٢) في النسخة الخطية : والهوى .

(٣) في النسخة الخطية : جيش .

(٤) في النسخة الخطية : عندي عيون هجع لم تسهر .

وبشادن يهوى أغن مهفف<sup>(١)</sup>

يسبي الفؤاد بلحظ طرْفِ أحو  
خرت له تلك النواظر سجداً<sup>(٢)</sup> خجلاً لهيته وحسن المنظر  
يحكي قضيباً في كتيب قده

شعب الموشح غث ما في المئزر<sup>(٣)</sup>  
يفتر عن زهر الأقاح بريقه<sup>(٤)</sup> فيها المذانب عن جني ممطر  
أطباء<sup>(٥)</sup> نجد هل شعرت بكل ما غادرن في الأحشاء أم لم تشعري  
صيرت<sup>(٦)</sup> ما بين الجوانح متلفي ملآن من جمر الغضا المتسر  
وأسرت قلبي بالهوى وملكته إني لعمرك<sup>(٧)</sup> لست بالمستأسر  
أو ما علمت بأنني من معشر شم الأنوف من العديد الأكثر

(١) في النسخة الخطية أحوى أغز مهفف .

(٢) وفي النسخة الخطية : صنم تحرله النواظر سجداً .

(٣) شعب المرشح وغث ما في المئزر ، ويظن الدكتور إحسان عباس أن هذا العجز : شعب الموشح عبء ما في المئزر .

(٤) يفتر عن زهر الأقاح تدفقت فيها المذايب عن حيا منظر

(٥) أطباء نجد هل شعرت بكل ما غادرت في الأحشاء أم لم تشعري

(٦) صيرت .

(٧) إني لغيرك .

قومي الذين تملكوا وتمكنوا

في الأرض قبل تملك الإسكندر<sup>(١)</sup>

الخائمون لسدٍ يأجوج الذي لا يستطيع لرذيمه من مظهر  
والفاتحون لكل ثغر مبهم غلق على من رامة متفتت  
والمالكون الأرض عن أقطارها والداخلو الظلمات بعد النير  
والائلون على هرقل<sup>(٢)</sup> بالقنا

في الرّوع، والمستأسرون<sup>(٣)</sup> ليعبر

والغالبون لهرمز وقبيله والطاعنون إذا الرماح تشاجرت

ثغر الفوارس تحت ظل العثير

والضاربون الهام في يوم الوغى بين الصوارم والقنا للتفكر  
والناصرين بكل ريع آية فيها اعتبار العاقل المتفكر  
والناحتون من الجبال مصانعاً والباطشون بقدرة وتجبر  
والكاتبون بكل ثغر مستندا بعد الفتوح تراه عين للبصر

(١) قبل تمكن الاسكندر .

(٢) على قباز باتعنا .

(٣) والمستأمررون ليعبر .

بِالسُّفْدِ مِنْهُ، وَبَابِ مَرْوٍ شَاهِدٌ  
كَمْ كَمْ لِحْمِيرٍ، كَمْ وَكَمْ مِنْ مُفْخَرٍ  
هُمْ دَوَّخُوا الْآفَاقَ حَتَّى ذَلَّلُوا  
وَاسْتَفْتَحُوا مَدَنَ الْبِلَادِ جَمِيعَهَا  
وَتَنَنُوا سَمَرْقَنْدًا وَإِفْرِيقِيَّةَ  
وَلَهُمْ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ثُمَّ مَا تَرَّ  
وَلَطَالَمَا حَمَلَ الْخِرَاجَ إِلَيْهِمْ

أَيْضًا، وَوَادِي الرَّمْلِ لَمْ يَتَغَيَّرْ  
بَاقٍ إِلَى مِيعَادِ يَوْمِ الْحَشَرِ!  
عِزُّ الْعَزِيزِ وَنَخْوَةُ الْمُتَكَبِّرِ  
بِالْمُشْرِفِيَّةِ وَالْجِيَادِ الضُّمَرِ  
أَيْضًا، وَتَبَّتْ فِي قَدِيمٍ وَقِصْرٍ  
مَعْرُوفَةٌ مِنْ عَهْدِهِمْ لَمْ تُنْكَرْ

أَجْدَادُ كَسْرَى<sup>(١)</sup> فِي الْقَدِيمِ وَقِصْرٍ

بِالصِّينِ كُلِّ مَنْعٍ لَمْ يُقْهَرْ  
سَكَانُ غَانَةِ الْعِرَاقِ وَبِرْبِرٍ  
فِيهَا عَلَى الْمَأْمُورِ وَالْمَتَأَمِّرِ  
ظَلَمْتَ بِأَرْضِ التُّرْكِ إِذَا لَمْ تُنْصَرْ  
مِنْهُمْ تَجَاوَزَهُ لِسَبْعَةِ أَمْجَرٍ  
مَلَأَ الْبَسِيطَةَ يَا لَهُ مِنْ عَسْكَرٍ  
تُنْمِي<sup>(٢)</sup> إِلَى جَدِّ كَرِيمِ الْعُنْصَرِ

وَلَطَالَمَا وَطِئَتْ سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ  
وَأَتَتْ إِلَيْهِمْ بِالْإِتَاوَةِ عَنْ يَدٍ  
وَجَرَتْ بِنَافِذِ حُكْمِهِمْ أَقْلَامُهُمْ  
وَاسْتَنْفَرْتَهُمْ أُمُّ عَمْرٍو بَعْدَمَا<sup>(٣)</sup>  
قَصَدُوا لظَالِمَهَا وَلَمَّا يَنْجُوهُ  
وَعَزَا أَبُو كَرْبٍ لَهُ فِي عَسْكَرٍ  
نَحْنُ الْمُلُوكُ الْأَوَّلُونَ جَمِيعُنَا

(١) أَجْدَادُ كَسْرَى .

(٢) وَاسْتَنْصَرْتَهُمْ أُمُّ عَمْرٍو عِنْدَمَا .

(٣) تَنْو .

## منا التباينة الثانون الألى

ملكوا البسطة<sup>(١)</sup> سَلْ بِذَلِكَ تُخْبِر

من كل مرهوب<sup>(٢)</sup> اللقاء معصب

بالتاج غاز بالجوش مظفر

تغنو الوجوه لسيفه ولرجمه<sup>(٣)</sup> بعد السجود لتاجه والمغفر

يارب مفتخر ولولا سعيها وقيامنا مع جده لم يفخر

افخر على من شئت إلا حميراً فدع الفخار لأهله من حمير

قوم إذا ما أغضبوا لم يثنهم عن مدخل الظلمات قوة معشر

وإذا هم نهضوا لحي أصبحت أوطانهم قفراً كأن لم تغفر

فانخر بقل قضاة ابنة حمير فيها يقوم كل خد أصغر

بالصيد من خولانها وبنهدها وبكرها وبمهرة والصيغر

وبوائل<sup>(٤)</sup> والشم من بهرائها وتؤوخها وقبيلها المتسعر

وقبائل أخرى تزيد على الحصى منها، وتملاً رق كل مشجر

(١) وطى الأعاجم سل بذلك تخبر .

(٢) مهيب .

(٣) تغنو الوجوه لوجهه وحسامه .

(٤) ويلها .



شهد الرسول لها شهادة صادقة      عند التكاثر بالنصيب الأوفر  
وافخر بكهلان الحياة ذوي العلا      بملوك غسان بال المنذر<sup>(١)</sup>  
وملوك كندة والذرى من مذحج.

وملوك همدان تمام المفخر  
وبيطي أهل المكارم والندی  
قوم حصونهم السوابق والقنا  
ولباسهم نسج الحرير الأخضر  
لولا صوارم يعرب ورماحها  
لم تسمع الأذان صوت مكبر  
بيوفنا نصر النبي محمد  
في يوم بدر والنضير وخير  
ومواقف في غيرها مشهورة  
للأزد تشهد بالفخار الأكبر  
وبها نما الإسلام بعد خوله  
وعلا خطيب القوم فرغ<sup>(٢)</sup> للنذر  
وخلافة الخلفاء نحن عمادها  
فمتى نهم بعزل وال تقدير  
ما زال منا للخلائف ناصر  
أو قائل بالكفر أو لم يكفر  
مثل الأمين أو الوليد<sup>(٣)</sup> وفتكنا  
بهما ومثل ابن الزبير القسور

(١) وال المنذر .

(٢) وعلا خطيب القوم فوق المنبر .

(٣) في خريدة القصر ٢٦٩ : مثل الأمين أو الرشيد وفتكنا ، وفي النسخة  
الأخرى . كأمين هاشم أو وليد أمية وابنيه أو كابن القسور .

ويسوءنا<sup>(١)</sup> ما كان من جهّالنا  
 وإذا غضبنا غضبةً يمنيةً  
 فغدت وهاد الأرض مترعةً دماً  
 وغدا لنا بالقهر كل قبيلة  
 وإنّاخه الضيفان فرضاً عندنا  
 وكرامة الجيران فرضاً بيننا<sup>(٢)</sup>  
 عادتنا بذل العطايا<sup>(٣)</sup> والقرى  
 شيم لنا في الدهر لم نسبق بها  
 كم أمرنا مطاع في الورى  
 كم فاتق منا ، وكم من راتق ؟  
 من قتل عثمان وضربة<sup>(٤)</sup> حيدر  
 قطرت<sup>(٥)</sup> صوارمنا بموتٍ أحمر  
 وغدت شباعاً جائعات الأنسر  
 خولاً بمعروفٍ تدين<sup>(٦)</sup> ومُنكر  
 يلقي بها<sup>(٧)</sup> الولدان كل ميسر  
 من لم يقم منها به لم يغذر  
 وإغاثة الجاني ورقدٌ للعسر  
 عرفت لأولنا وللمتأخر  
 ومقامنا<sup>(٨)</sup> في الناس غير مؤخر  
 كم مورديننا ، وكم من مُصدر ؟

(١) في خريدة القصر ص ٢٦٩ : وبكرهنا .

(٢) في خريدة القصر ص ٢٦٩ : وهرع .

(٣) مطرت صوارمنا بموتٍ أحمر .

(٤) في خريدة القصر ص ٢٦٩ : يزين .

(٥) في خريدة القصر ص ٢٧٠ به . وفي النسخة الأخرى وإنّاخه الضيفان عيداً عندنا .

(٦) فرض بين ، ونسخة أخرى في حامية المقامات الحريرية .

(٧) عادتنا بذل للمكارم والقرى .

(٨) ومقدم في الناس غير مؤخر .

فافخر بقحطان على كل الوري

فالناس من صَدَفٍ وهم من جَوْهَرٍ<sup>(١)</sup>

ولما اطلع عليها الداعي الحسن بن إدريس بن الحسن بن  
عبد الله بن علي المعروف بالآنف<sup>(٢)</sup> أجاب بقوله :

نشوانٌ مفتخرٌ بقحطان على      عدنانٌ جهلاً بالعُلا والمفخر  
ذكر التبابعة الثانين الألى      ملكوا البسيطة برهةً من حِمير  
أوليس قد ملكتهم الأحبوش في      أيام أبرهة الشقي الأبر  
لولا ملوكُ الفرس ما برحوا لهم      خَوْلاً ، ولو أغفلت قصةً وهُزِر  
ومنت بالأنصار إذ نصروا الهدى

والمنُّ لله العلي الأكبر

أترى المهين خاذلاً لنبيه      وتقول : لولا نصرهم لم يظهر  
والله مظهر دينه ونبيه      وعُداً عليه برغم أنف المُفتري  
ومُمِدُّه بملائك ومهاجر      وبحمزة أسدِ الإله وجعفر

(١) مفيد عمارة بتعليق القاضي محمد الأكوع ٢٠٣ - ٢٠٧ .

(٢) كان أحد القائمين بالدعوة للإسماعيلية في اليمن ، وكان شاعراً أديباً ، وهو  
من أهل وادي ضهر ، وكان أكثر الوادي له فأخرجه الأئمة عنه ، وانظر  
ترجمته في كتاب ( نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر ) .

وقضية الخلفاء لا تفخر بها  
 منوا وراءهم فخلّوا أمرهم  
 كبرت نفوسهم على ساداتهم  
 وتلكوا لبني بؤيه ودّيلم  
 بئس البديل بها، وبئس الفخر من  
 إن كنت ذا لب وعقل فاقصر  
 لعبيدهم طمعاً وما من مذكر  
 من كل أروع كاهزبر غصنفر  
 ولترك ياجوج وقوم البربر

ينبغي الفخار، وإن بذلك فافخر  
 وزعمت أن بالكزّه منكم ماجرى  
 من فعل جاهلكم بغير تبصر  
 فرجت شهرتكم [؟] بشماتة  
 في أمر عثمان كأن لم تشعر  
 إن الزبير وإن طلحة ألبا  
 ذاك الحصار وسل عليها تخبر  
 لو لا مهاجرة النبي وفتكهم  
 وقيامهم في أمره لم يحضر  
 فركبت أشقاها بمصرع حيدر  
 فكسبت خزيًا دائماً في المحشر  
 وكفى لعدنان بأحمد مفخراً  
 وبأهله أهل التقى والكؤثر<sup>(١)</sup>

(١) هذه القصيدة من مجموعة الأخ العلامة القاضي : إسماعيل بن أحمد الجرافي  
 حول نشوان ، فقد كان جمع مادة صالحة لكتابه بحث عنه ، ولم أكن أعلم  
 بذلك ، فلما قمت بجمع مادة هذا البحث أطلعت عليه فحمل لي  
 مجموعته فنقلت منها هذه القصيدة نقلاً عن ( ذوب الذهب ) لحسن بن  
 الحسن بن القاسم بن أحمد الملقب أبو طالب في ترجمة إسماعيل القحيف ، =

## شعره :

له شعرٌ كثير ، في أغراض شتى ، والغالبُ على ما اطلعنا عليه منه الحكمُ والمواعظ والاجتماعيات والافتخار بقحطانيته . ويوجد بعضٌ من شعره في مؤلفاته كان يأتي به للاستشهاد .

وقد تقدم ذكرُ شيء منه فيما سبق . وسنذكر هنا بعضاً من شعره الاجتماعي وغيره ، فنه قصيدة ذكرها عبد الله الطيب باخرمة في ( قلادة النحر ) في ترجمة الإمام علي بن محمد بن أبي حامد الترمي حيث قال : وذكر الأديبُ نشوان الحميري لما دخل تريم ، واجتمع بالإمام علي ، أي سالف الذكر ، وبالإمام إبراهيم بن يحيى بن أبي حامد ، وبالإمام أبي بكر بن أحمد بن أبي حامد ، وبالإمام فضل بن إبراهيم بن أبي حواش ، وبالإمام محمد بن أحمد بن أبي الحب وغيرهم من العلماء الفضلاء أرسل أبياتاً إليهم يمدحهم فيها ، ويمدحُ سلطانهم عبد الله بن راشد بن أبي قحطان يقول فيها :

= ثم وجدتها مذكورة في ( نمة السحر في ذكر من تشيع وشعر ) في ترجمة الحسن بن إدريس ، كما نقلت من مجموعة القاضي إسماعيل الجرافي ما نقله من كتاب ( نهاية التنويه في إزهاق التنويه ) للهادي بن إبراهيم الوزير .

لعمري الله إخواني الذين عهدتهم      يظن ترير كالنجوم العوالم  
علياً حليف النجدة ابن محمد      وابن أخيه الغر أبناء حاتم  
ومن في ترير من فقيه مذهب      وسيد أهل العلم يحيى بن سالم  
أولئك أهل الفضل في ظل فاضل

عظيم من الأملاك عالي الدعائم  
انستهم من سالف الدهر برهة      وكانت لياليها كأحلام نائم  
وفارقتهم كرهاً ونار فراقهم      تأجج ما بين الحصى والحزائم  
يهل لزمان الوصل بالوصل عودة

وهيهات ليس الصدع كاللتلثم  
يهل لي بأيام تقضت برجة      بكيت عليها بالدموع السواجم  
لئن بعدت أجسامنا فقلوبنا      من الود عنهم غير واهي العزائم  
سلام عليكم من صديقي ، بقلبه      جراح فراق ما لها من مرام<sup>(١)</sup>  
وله يتوجع من أهل زمانه :

مالي وصحبة قوم لا خلاق لهم      يستحسنون أموراً كلها عليل

(١) ذكر يحيى بن الحسين في طبقاته في ترجمة نشوان بعض أبيات هذه القصيدة .

قد حِرتُ فيهم، وفي نفسي وعزيتها

فصرتُ أحيِرَ من ضُبٍّ وما عقلوا

إن أنبسط فيهم أسقط مهابتهم إياي، أو أنقبض، قالوا: به ثَقُلُ

وإن أناقشهم قالوا: به لَجَجُ وإن أسألمهم قالوا: به خَبَلُ

وإن أجذباً ذلاً، قالوا: به سَرَفُ أو اقتصد منفقاً، قالوا: به بَخَلُ

أو أستر الفضل قالوا لي: به حَسَدُ أو أنشر العلم، قالوا لي: به جَدَلُ

وإن تغاضيتُ قالوا: العجزُ أقعدُه

وإن سطوتُ لخصم قيل: ذا عَجَلُ

وإن تغاييتُ قالوا بي: به بَلَّةُ وحيث دَقَّقْتُ قالوا: ذابه حَيْلُ

وإن تقربتُ قالوا: عنده طَمَعُ وإن تباعدتُ، قالوا: عنده مَلَلُ

وإن أسافر يقولوا: الحرصُ أشخصه

وإن أقم بينهم قالوا: به كَسَلُ

وحيث أقدمتُ قالوا لي: به هَوَجُ

وحيث أخجمتُ قالوا: كل ذا قَشَلُ

وإن تبذلتُ، قالوا: جاء مجتدياً

وإن تسربلتُ، قالوا: قد زها الرجلُ

من اين لي خلق أرضي الرجال به  
وله :

يا أيها الواقف في دمنة  
يا أيها المغتر من عيشه  
يا مخرب الدار التي للبقا  
يا طالب الدنيا لوراثه  
كبت ما أنت رهين به  
يا أعجب الناس بدنياهم  
قلب الدنيا بهذا الوري  
نصب من تخفضه تارة  
كدفن الناس بدنياهم  
يا زغور غير مأمونة  
إن أكلت ضاحكة يومها  
يا اعتبر الآخر منا بما  
نسقن الجد، ولكننا  
لهو وعن أيماننا كاتب

لا بارك الله فيهم إنهم سفل<sup>(١)</sup>

للبن فيها ناعب ينعب  
بنعمة زائلة تذهب  
وعامر الدار التي تخرب  
والموت في آثاره يطلب  
والمرء مرهون بما يكسب  
والناس من دنياهم أعجب  
وكل مبني بها مغرب  
وتارة تخفض من تنصب  
يحبها الأمر والأشيب  
سالبها في عجل تندب  
فهي غدا باكية تندب  
عائن لا عن مخبر يكذب  
في غفلة ملهية نلعب  
وعن يسار مثله يكتب

(١) تاريخ عمارة (حاشية) ٢٠٨ - ٢٠٩ .



يستقرب الإنسان أماله  
كم ملك لم ينجه ملكه  
لم يدفع المقدور عن نفسه  
أين للوك الصيد من حمير  
ألفا عليك أصبحوا في الثرى  
وتبع في الناس ماتبع  
وأين ذو القرنين أو قيصر  
أتى عليهم ملك قاهر  
يارب إني خائف مذبذب  
ومستجير بك ما إن له

وله في وصف حال الناس :

إذا المرء لم يرع المودة والقل  
ومن لم يميز خلة عن عدوه  
نصحتك لا تغتر بالناس عن يد  
أخلاء من أثرى ، ولم تلق نكبة

والموت من أماله أقرب  
به يزان الدست والموكب  
مال ولا جاة ولا مقنب  
يجي لها المشرق والمغرب  
لا سطوة تخشى ولا ترهب  
دان له الأبعد والأقرب  
وأين كسرى الملك الأغلب  
يغلب من شاء ولا يغلب  
وقد رجالك الخائف المذبذب  
من مذهب عنك ولا مهرب<sup>(١)</sup>

فليس له ود يدوم ولا وصل  
فليس له في الناس لب ولا عقل  
فكل امرئ مرر لحاجته يخلو  
وأعداء من زلت به منهم النعل

(١) في بعض النسخ : لا مهرب عنك ولا مذهب .

دع المرء مطوياً على ما وجدته

فإن تبل مخلوقاً فبا بئس من تبلو

ولا تكلف الإخوان غير طباعهم

فكل خليل لا محالة مختل

صدقت كثيراً من أناس مودتي ولا علم عندي أن ودهم هزل

صحبتهم دهرأ فلما بلوتهم تمنيت أني ما صحبتهم قبل

جهلتهم في حال معرفتي بهم ومعرفة الإنسان في ساعة جهل

وجاذبتهم حبل المودة برهة

وكان ضعيف الفتل فاتقطع الجبل

إذا شئت أن أدري بما عند صاحبي

فقلبي على ما عنده شاهد عدل

لقد طمعت في الأسود فلم تنل منالاً، فماذا يصنع البق والنمل !

وله :

كم يُريك الزمان ما لست ترضا ه ويكوي فؤادك الدهر كيأ

نهب العمر ليلة بعد يوم كل يوم يطوى به العمر طياً

فاركب الصبر إن من ركب الصبر

غداً وهو راكب للثرياً

وإذا أمكنتك فرصة أمر  
 ليس في كل ساعة وأوان  
 لن ينال العلا من الناس إلا  
 مولع بالمغار في كل يوم  
 كل من رام بالخنول رشاداً  
 من أحب الحياة مات ذليلاً  
 هل رأيت الجبان من قدر الله  
 فاعتنهما بعد التي واللتي  
 لك في الأمر فرصة تتهيأ  
 كل ماضي الجنان طلق الحيا  
 فهو بين الجنود يقسم قياً  
 وجد الرشدة في الذي رام غياً  
 واحتسى السم قبل ذلك حياً  
 الموفي قد زئد في العمر شيئاً  
 وله :

لنقل الصفا من شاحنات جباله  
 فقل للذي رام العلا في ارتجاله  
 ليُنْفِقَ في حاله وماله  
 حيا الله من أحياء شعباً مارباً  
 يُخَفُّ به من مُثَقِّلِ الدِّينِ غارباً  
 يصون به عرضاً، ويكرم صاحباً  
 ويُنْفِقُ من مفروضه وحلاله  
 به يرتقي ذوالعقل في كل رتبة  
 ويُنْفِي به عن عرضه كل رتبة

وَيَكْشِفُ عَنْ حَوْبَائِهِ كُلِّ كَرْبَةٍ      وَيُؤْنِسُهُ مَا عَاشَ فِي كُلِّ غُرْبَةٍ  
إِذَا رَابَ دَهْرٌ عَاشَ فِي حُسْنِ حَالِهِ

أَقِمَّهُ وَبَالِغٍ فِي الزَّرَاعَةِ وَاسْتَعِينَ  
إِلَيْهِ، وَسَكَنَ رُغْبًا جَاشِيكَ وَاسْتَكْنَى  
فَذُو الْمَالِ مَوْفُورٌ وَجِيَّةً وَإِنْ سَجَنَ

فَكَمْ حَاجَةٌ قَدْ أَسْقَطَتْ هَيْبَةَ امْرِئٍ  
فَأُزِرْتَ بِسَامِي فَضْلِهِ وَكَالَهُ  
فَهَذَا الَّذِي أَوْهَى عِظَامِي وَهَدَّنِي

وَحُضًّا عَلَى إِصْلَاحِ مَالِي، وَحَتَّى  
وَلَا فَأَذْنِي مَا يَكُونُ وَسَدَّنِي      طَلَبْتُ أَجَلَ النَّاسِ قَدْرًا فَرَدَّنِي  
عَلَى ثِقَةٍ مِنْ وَدَّهِ وَخِلَالِهِ  
فَكُنْ رَجُلًا كَالصَّارِمِ الْعَضْبِ يَلْتَمِعُ

بِذَهْنٍ وَلُبٍّ فِي الْحَقَائِقِ يَجْتَمِعُ  
وَلَا تَكُ فِيمَا عِنْدَ غَيْرِكَ بِالطَّمْعِ      فَأَقْبِلْ عَلَى إِصْلَاحِ مَالِكَ وَاسْتَمِعْ  
خَيْرًا تَلْقَى رَشْدَهُ مِنْ رَجَالِهِ

وَمِنْ شَعْرِهِ قَصِيدَةٌ :

ذكرت دياراً دارسات خواليا

رسوماً وأطلالاً عفت ومغانيا

ومن خلّها من أمة بعد أمة

غدت رمماً في الترب منها بواليا

فحرّكت وجداً في الحشا غير بارح

وهيّجت من داء الكآبة مايبا

سلا كل محزونٍ من الناس غير مـ

من تفكر في الدنيا فلم ير ساليا

أم من بعد بينونٍ وبنيان مارب

وبعد ظفار يُصبح المرء بانيا

وفي هرّمي مصرٍ وغمدان تُبع

وإيوان كسرى عبرة هي ماهيا

ومجدل ثرود بن هاش الذي بني

عتواً ليرقى في السماء مراقيا

ومن نظر الدنيا بناظر عقله

وتميّزه لم يبرح الدهر باكيا

لَهِدَتْ ثَمُودًا بَعْدَ عَادٍ وَجَرَهَا  
وَوَطَسْنَا وَبِتَتْ فِي جَدِيسِ الدَّوَاهِيَا  
وَأَمْلَاكَ يُونَانَ مَحَا الدَّهْرُ رَسْمَهَا  
وَمَا زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ مَاحِيَا  
وَأَفْنَى رِجَالِ الطَّبِّ مِنْ حِكْمَائِهَا  
فَمَا وَجَدُوا لِلْمَوْتِ مِنْهُمْ مَدَاوِيَا  
وَأَمْلَاكَ كَنْعَانَ ذُو دَابَّحَتِ نَصْرُ  
وَمَمْرُودَ أَفْنَاهُمْ وَأَفْنَى الذَّرَارِيَا  
خَلَّتْ بَابِلٌ مِنْهُمْ وَصَارَتْ لِفَارِسِ  
وَكُلُّ بَنِي الدُّنْيَا سَيَصْبِحُ فَاثِيَا  
حَوَى الْمَلِكُ فِيهَا أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابِكِ  
فَشَدَّ عُرَا أَطْنَابِهِ وَالْأَوَاخِيَا  
وَأَبْنَاءُ الصَّيْدِ الْأَكْسَرُ الْأَلْيَا  
ثَوَّوْا حَقْبَا فِي الْمَلِكِ حَمْنَا مَوَاضِيَا  
لِي أَنْ أَتَى الْإِسْلَامُ فَاجْتَاكَ مَلِكُهُمْ  
وَلَمْ يُبْقِ مِنْهُمْ حَادِثُ الدَّهْرِ بَاقِيَا

ثلاثون ملكاً فرّق الدهرُ شملهم

وصاح بهم للبين أن لا تلاقيا

وكانوا على دين المجوس جميعهم

يعدون من جهل مع الله ثانيا

وزادت ملوك الروم من آل قيصر

حوادث يوهين الجبال الرواسيا

أزلن النصارى منهم بعد عِزّة

ومن كان منهم قبل ذلك صايبا

وفي مصر أملاك الفراعنة التي

أباد الردى منهم ملوكاً طواغيا

وفي الشام أملاك العمالقة انتقضت

فلم يحم منها الموت ما كان حاميا

وبالغوبة الأملاك من آل جفنة

خلا ربّعها منهم فأصبح عافيا

وكم قيل من بيتٍ من الشعر فيهم

مدائح أبقت ذكرهم ومراثيا

وبالحيرة الأملاك من آل منذر  
أجابوا جميعاً للقضاء المناديا  
ومرت بأملاك المشقر صيحة  
من الدهر هدّت سِفله والأعاليا  
فما دافعت عنهم غطارفٌ كندة  
بخيل وفرسانٍ تهز العواليا  
وكان لأهل الحضر يومٌ عَصِيصٌ  
أتى ضِيْزناً منه بما كان خاشيا  
وآل الجلندي في عَمان أتاها  
من الدهر تكدير لما كان صاقيا  
وحيز أربابُ الملوك رماها  
زمانٌ بسهم الحتف ما زال راميا  
أباد الردى منهم ثمانين تُبْعاً  
تُتابع في أقصى البلاد للغازيا  
أغارَت بأقصى المشرقين جيوشهم  
وقادوا بأقصى المغربين للذاكيا



وحازوا بلاد الروم يبنون خلفها  
هنالك للياقوت والدر واديا  
فصاروا لبعد الشمس في حد ظلمة  
تصير أيام الشتاء لياليا  
وكم جاوز العمران من منشد لهم  
وخط بهم لامذهب من ورائيا  
ووافي قريشاً بعد ذاك نصيبها  
كذلك من ريب الحوادث واقيا  
أناخ على الأملاك من خلفائها  
فضضع ركناً منهم كان عاليا  
فتلك ملوك الأرض بادت وأهلكت  
فضاعت رعاياهم ومن كان راعيا  
وأضحوا جميعاً بعد عز ومنعة  
ترايا يضاهاى اليوم من كان واطيا  
وأفناهم ذو العزة الملك الذي  
أذل من الأملاك من كان عاتيا

يا أمانا للدهر لا تغتر به  
فما أحدٌ من حادث الدهر ناجيا  
يا خايف الأعداء إن كنت خائفاً  
فحاذر عدواً بين جنبيك ثاويا  
بحاذر ذوي العصيان والظلم واخشهم  
كما تحذر الجذما وتخشى الأفاعيا  
يا بايعاً بالتافه النزر دينه  
هُبِلت لقد أرخت ما كان غاليا  
يا باباكي الأموات نفسك فابكها  
وأذر من العين الدموع الجواريا  
يا أيها المغرور لا تنس غمّة  
إذا بلغت عند النزاع التراقيا  
عجبت لمغتر بأيام عمره  
يُرى ناسيا للموت أو متناسيا  
وذى غفلة في ليله ونهاره  
يبيت يمني النفس منه الأمانيا

ألا رب لاهِ لودرى ماأمامه

من القدر المحتوم ما كان لاهي

إذا ما ذكرت الموت والبعث والبلى

شجاني وأحمى في فؤادي المكاويا

وأرقني ذكر المعاد وخوفه

ومنشور أعمالها كنت طاويا

فإليت أني كنت غير مكلف

فأصبح نسيلا لآل علي ولآل

ولم أك موعوداً بنار وجنة

على كل فعل لي أخاف مجازيا

فإرب إني مستجير وعائد

بعفوك من يوم يشيب النواصيا

ويا رب مالي غير عفوك جنة

فكن لي إلهي من جهنم واقيا

ومما ينسب له في معالم أوقات أمطار الخريف ونهايته :

إذا بدأ الخريف بأرض جوفٍ      وبالشرفا فيالك من خريف  
إن بدأ الخريف بأرض بؤسٍ      وحدةً فالسلام على الخريف<sup>(١)</sup>

---

(١) طبقات الزيدية الصغرى ليحيى بن الحسين ، وأخبرني الأخ / العلامة القاضي محمد بن أحمد الجرافي أن المحفوظ في البيتين :

إذا بدأ الخريف بأرض جوفٍ      وتغوان فيالك من خريف  
وإن بدأ الخريف ببؤسٍ      وحدةً فالسلام على الخريف  
وهذا أقرب إلى الواقع لقرب بعض الأماكن من بعضها الآخر ، ويوافق هذا ما يقال في دمار على لسان الزُّراع :

إذا بدأ الخريف بأرض بوقٍ      وبالعتقا فيالك من خريف  
وإن بدأ الخريف بأرض قرنٍ      ونئةً فالسلام على الخريف

## نثره :

يتميز نثره بالجزالة والفصاحة والبيان مع ميل إلى السجع غير المتكلف ، ويتجلى ذلك في رسالته المسماة ( رسالة الحور العين ) ووجدنا له رسالة غير كاملة أجاب بها المؤرخ على الشيخ مُسَلِّم بن محمد اللُّحْجِي من علماء شَطَب<sup>(١)</sup> نُثِبَتْ هُنَا لندرتها ، وقد نشره القاضي محمد بن علي الأكوع في آخر تعليقه على كتاب ( المفيد في تاريخ اليمن ) لعمارة اليمني ، وهذا نصها : « وصلني كتابُ الشيخ الأجل مولاي ، وصله الله سبحانه بالمواهب الهنية والرغائب السنية ، مضمناً جزل الكلام ، وخفي السلام سلمه الله من صروف الزمان ، وألبسه من ذلك ثوب الأمان ، وعصمه بعِصْمَةِ الإِيمان ، مثنيّاً على عبدِ حضرته بما هو أولى به بالثناء ، وفي المثل « يَرشح بما في كُلِّ إناءٍ » مَهْدياً إلي ما أعارني من محاسنه ، وليس عذبُ الماء كآسنه ، واصلاً بذلك رَحِمًا أمر الله

---

(١) كان من علماء المطرفية تُوفي سنة ٥٣٠ هـ ، وله مؤلفات منها ( الأثرجة ) في الأدب و ( تاريخ مُسَلِّم ) و ( أخبار الزيدية ) المعروف بـ ( طبقات الزيدية ) انتهى من ( طبقات الزيدية الصغرى ) .

بوصلها ، وثمر الدُّوحَة ينبئك عن أصلها ، والناس أصنافٌ  
كأصناف الأشجار ، ومعادن كمعادن الأحجار : منها الدواء ،  
ومنها السُّم ، ومنها الطَّيِّب ، ومنها الخبيث في الذوق والشم .  
وتطيب رائحة العود المندلي على العيدان ، ولذلك حُمِلَ إلى  
جميع البلدان ، ولولا خبثُ عرقِ النُّحاس لكان في النُّحاس .  
والفلاسفة تقول : هو منه إن لم تنضجه الحرارة ، وكذلك الثَّار  
للمفرطة في المرارة ، وكلامُ المرءِ ثَمَرَةُ الذي يَجْنِي منه ، ويذرُه  
لِالمأخوذ عنه ، والمرءُ مَخْبُوءٌ تحت لسانه ، ومنسوبٌ إلى إساءته  
وإحسانه ، والفرع على المنابت . ﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا  
بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وكتاب الشيخ الأجل مولاي دليل على  
كرم فرع وأصل ، وحكمه حكمٌ في الخطاب وقُصْل ، ومُعَبَّرٌ عن  
رجاحةٍ وحلم ، ومعرفةٍ بالأمور وعلم ، وهو - أدام الله  
عزّه - مُجَلِّي حَلْبَةِ الكرام ، وإمام الأدب وكعبة بيته الحرام ،  
ولم يزل مرابطاً على ثغر الحفاظ ، ناطقاً بأحسن الألفاظ ،

(١) سورة إبراهيم ( ٢٧ ) .

مصيباً بالرَّميَّة ، معروفاً بالحميَّة حميَّه الحق لآخميَّة الجاهلية ،  
وله في الأصل محلّ سام يشهده الفضلاء من أولاد سام .

ذكر - أدام الله عزه - حال الفقيه وما يخشى من رد الجواب  
ويتقيه بما يُنسب إليه من قبح الهجاء ، وإخلاف الظن فيه  
والرجاء . والهجاء خُلِقَ ذَمِيم من أخلاق السفهاء ، مجانبٌ  
للفضلاء والفقهاء يَنْفُثُ به الشَّرُّ عن خبث الضمائر ، وفساد  
السرائر ينطق بالبذا كما تفوح الحشوش بالأذى ، والفقيه  
السيد - أدام الله عزه - أشرف من أن يقاس بهذه الطبقة الدنيَّة  
وأعلى وأحق بالذكر الجميل وأولى ، وله أصل شريف طاهر ،  
ودين قويّ ظاهر ، وهو بموضع من السُّؤْدَد منظور ،  
ومثله لا يقع في محذور .

ومالي من ذنبٍ عليه علمته      سوى أنه لي صاحبٌ ونسيبٌ  
فذهبه في سنة الدين مذهبي      وأسرته قومي فكيف أجيب

وقد كان بلغني ذلك فأمسكتُ ، وكففت النفس  
العاصية وملكيت ، واستجبتُ بكتابٍ يشمل على عتاب فكيف  
بكلام قبيح ، وشتام للشرف والدين مبيح ، ثم صدر منه بعد

لك اعتذار يحو الذنب العظيم ، ويسلي الحزون العظيم ،  
 بثناء يعود جزيلة عليه ، ويرجع عمله إليه ، وحامل العطر  
 بعبق ريحه ، وله بادره وصرىحه ، ولو تعمدني بما ينسب إليه  
 لكان لي في الصمت مجال ، ومن جوابه ارتجال ، ولأجبتة بجواب  
 بن الصواب ، وقابلت التعمد بالتعمد ، والهفو بالعفو ،  
 رواريت النظم بالكظم وعثر اللسان بصفح الإنسان ، وفي  
 لكتاب العزيز : ﴿ وَالكََاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ  
 يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> فأما أكثر الشُّعْرِ فقد تركته ، وقطعته ،  
 رنهاني الدِّينُ عنه فأطعته ، وفي الكتاب العزيز ذمُّ الشعراء  
 إلا الذين من البغي سلموا . ﴿ وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ  
 مَا ظَلَمُوا ﴾ <sup>(٢)</sup> . وأنا عائدٌ بالله من الطَّعن في أعراض الغافلين ،  
 والتشبه بالسفهاء الجاهلين . وكان جرير بن الحطفي لا يزال  
 يسجد رسول الله ﷺ معتكفاً ، ثم يخرج يقذف المَحْصَنَاتِ  
 ويرميهن بالهَنَاتِ ، فروجع في ذلك فقال : لست أبتدي ولكني

(١) آل عمران ١٣٤ .

(٢) الشعراء ٢٢٧ .



أعتدي . وكان الفرزدق قد قيّد نفسه ، واطال في تعليم القرار حبسه ، وهو يؤذي المسلمين ، ويمدح الظالمين ، ثم جرت بينها نقائض ، عنها الحياء والدين غائض ، وفي الكتاب العزيز : ﴿ وَكَذَلِكَ نُوَلِّي بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾<sup>(١)</sup> وقد أقدر الله الآدمي على النطق بما شاء إن أراد البرّ وإن أراد الفحشاء ، بعد أن هداه النجديّين ، ونهاه عن الضدّين ، ﴿ وَعَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ، مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾<sup>(٢)</sup> وكلام البرّ دليل الأبرار ، وكلام الشرّ دليل الأشرار ، وفي الكتاب العزيز : ﴿ وَمِثْلُ كُلِّمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴾<sup>(٣)</sup> قيل لنصيب : مالك لا تهجو ؟ قال : لقبح الهجو تركته ، ولو أن السفيه يحسن لشاركته فقال : سبحان الله كيف لا أحسن قول ، أخزأك ربك مكان عافاك ربك ؟ ووزنها في الشعر واحد ، ما لذلك في الناس من جاحد ، لقد بان فضل العبد على أخوي تميم وما أنبياه

(١) الأنعام ١٣٩ .

(٢) سورة ( ق ) ١٧ ، ١٨ .

(٣) إبراهيم ٢٦ .

من الفعل الذمّيم ، وفي الكتاب العزيز : ﴿ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴾<sup>(١)</sup> وروى النبي ﷺ أن الغيبة أشدّ من زناء الزانين ، ويكتب في جنايات الجانين ، وفي الكتاب ﴿ وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾<sup>(٢)</sup> فقرض الغيبة من المسلمين قرضاً . ولذلك كان بعض الصالحين يحرس لسانه بحصاة لا تزال في فيه خوف زلل اللسان ومآثمه ، قال رجل لعمر بن عبّيد : إني لأرحمك مما يقوله الناسُ فيك ، قال : إيّاهم فأرحم ، وقال بعض الغي لحكيم المصبي<sup>(٣)</sup> : لأسبنك سباً يدخل معك قبرك فقال : بل قبرك لا قبري ، فابك على اللافتين ﴿ إِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافَظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> وما ربك بغافل عما تعملون ﴿<sup>(٥)</sup> اللهم إني

(١) البقرة ٢٦٢ .

(٢) الحجرات ١٢ .

(٣) هكذا في الأصل .

(٤) الإنفطار ١٠ ، ١١ .

(٥) هود ١٢٣ .

أعوذ بك من اغتيال الغائبين وشفاء العابثين فاكتبني مع  
الشاهدين ، ولا تجعلني مع الخائنين .

وكلما ذكرتُ الشيخَ الأجل مولاي فهو تأديب لنفسي  
لا لغيرها ، لتقصد في سيرها ، ولتشتغل بعيبها عن عيوب الناس  
ويذكر ذلك إذا مسه كلُّ باس ، على أنني القائل في حادثة الحسن  
وعنفوان الشباب تورعاً وتكرماً عن السباب .

هذا ما أبقاه لنا التاريخ من هذه الرسالة الفريدة ، وم  
أضاع من فرائد وشذرات لا حصر لها .  
مؤلفاته :

كثيرة ، وما يزال كثيرٌ منها موجوداً إلى يومنا هذا .

١ - التبصرة في الدين للمبصرين في الرد على الظلمة  
المنكرين<sup>(١)</sup> .

---

(١) ورد اسمها في ترجمة نشوان في طبقات الزيدية ليحيى بن الحسين هكذا  
( التبصرة في الدين للمبصرين ، وحفظ الظلمة المنكرين ) ثم وصفه  
بقوله : تعرض فيها للإمام أحمد بن سليمان وإمامته وجميع العثرة ، وجميع

٢ - التبيان في تفسير القرآن ، ومنه المجلد الثاني في مكتبة  
جامع الهادي بصعدة ، وهو مبتور أوله ، ويبدأ من الصفحة  
الثالثة بقوله تعالى : ﴿ وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحاً ﴾ [سورة  
الأعراف : ٧٣/٧] ، وينتهي بالآيات ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا  
اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَلَا يَنْفَقُونَ نَفَقَةً  
صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِياً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ  
أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [التوبة : ١١٧/٨ - ١٢١] ، والجزء الرابع  
منه في مكتبة الأمبروزيانا ، وبعض منه في مكتبة جامعة  
توبينغن بألمانيا الغربية ، وجزء منه في المكتبة الوطنية في فينا  
بالنمسا ، وجزء منه في مكتبة برلين الغربية ويبدأ بسورة  
للؤمنين ،

٢ - التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض في جزئين .

٤ - ديوان شعره .

---

= شيعتهم في إثبات النص والحصص والتفضيل ، وضمن هذه الرسالة أنواعاً من  
الأباطيل ، والشم والاستهزاء بأئمة أهل البيت وغير ذلك .

٥ - رسالة الحور العين ، وتنبيه السامعين مع شرحها ،  
طبعت في مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م بتحقيق وتعليق كمال  
مصطفى .

٦ - مقاماته <sup>(١)</sup> .

٧ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، وقد رتبته  
على حروف المعجم ، وجعل لكل حرف من حروف المعجم  
كتاباً ، ثم جعل له ولكل حرف معه من حروف المعجم باباً ، ثم  
جعل لكل باب من تلك الأبواب شطرين أحدهما للأسماء  
والآخر للأفعال ، مقدماً الأصلي على المزيد ، مبتدئاً من أول  
كل كتاب بالمضاعف جاعلاً لكل كلمة من الأسماء والأفعال وزناً  
ومثالاً مرتباً من الكلمات في كل وزن مشيراً إلى حرفها الأخير .

وقد أتم تأليفه سنة ٥٧٠ في أربع مجلدات نُشر منه مجلدٌ

---

(١) كانت مع العلامة يحيى بن علي الذاري ، كما أخبرني ابنه أحمد ، حينما كنتُ  
في الذاري سنة ١٣٦٦ ، وأن والده أرسلها إلى العلامة قاسم بن حسين أبو  
طالب . والله أعلم أين انتهى مصيرها ؟؟

وبعضُ مجلد بتحقيق المستعرب السويدي ك . ف سترستين في مطبعة بريل سنة ١٣٧٠ ( ١٩٥١ م ) ثم توفي ، وكان الإمام أحمد حميد الدين قد أمر القاضي عبد الله بن عبد الكريم الجرافي بتحقيقه ونشره . فقام بطبع مجلدين<sup>(١)</sup> منه من غير تحقيق ولا تصحيح على نسخة غير جيدة ، بلغ فيه إلى آخر حرف الشين - فلما علم الإمام أحمد أنه يطبع في أوربا أمر بوقف الطبع . هذا وقد اختصره ابنه محمد بن نشوان في مجلدين ، وسماه ( ضياء الحلوم ) . كما استخرج منه عظيم الدين أحمد من علماء الهند أسماء البلدان والأعلام والنبات وسماه ( منتخبات في أخبار الين من كتاب ( شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم )<sup>(٢)</sup> .

٨ - صحيح الاعتقاد وصريح الانتقاد<sup>(٣)</sup> .

٩ - الفرائد والقلائد ويسمى ( الفوائد والقلائد ) ومنه

نسخة في مكتبة الأوقاف بجامع صنعاء .

(١) أعيد طبع المجلدين في عُمان في خمسة أجزاء .

(٢) طبع في مطبعة بريل سنة ١٩١٦ م .

(٣) شمس العلوم في بحث الإمامة ٤٨/١ .

١٠ - القصيدة النشوانية التي أولها :

الأمرُ جدٌ وهو غيرُ مزاج      فاختر لنفسيك صالحاً يا صاح

ولها شرحٌ منسوب إلى نشوان ، واسمه ( خلاصة السيرة  
الجامعة لأخبار الملوك التبابعة ) نشر في المطبعة السلفية سنة  
١٣٧٨ بتحقيق القاضي / إسماعيل بن أحمد الجرافي والسيد علي بن  
إسماعيل المؤيد ، ومن المشكوك فيه أن يكون الشرح لنشوان بن  
سعيد ، وقد كتب الأستاذ الدكتور جواد علي بحثاً حول  
( القصيدة النشوانية ) نشر في مجلة مركز الدراسات اليمانية في  
العدد الرابع عشر ، ربيع الأول سنة ١٤٠٤ هـ ( كانون الأول  
١٩٨٣ م ) من صحيفة ٢٢٣ - ٢٦٤ تقرأ عن مجلة المجمع العلمي  
العراقي .

١١ - ملك العدل والميزان في موافقة القرآن .

---

(١) نشرها الأستاذ/ كرم سنة ١٨٩٥ ثم الأستاذ/ باسمة سنة ١٩١٤ م وحققها  
وكتب لها مقدمة .

١٢ - بيان مشكل الروي وصراطه السوي<sup>(١)</sup> ( في علم القوافي ) .

١٣ - ميزان الشعراء وتشبيت النظام<sup>(٢)</sup> .

١٤ - كتاب النقائض بينه وبين القاسمين .

١٥ - أحكام صنعاء وزيد وهي في وريقات .

١٦ - أرجوزة مختصرة في الأشهر الرومية ومطالع النجوم ومغاريها ، وما يحسن فيها من المأكول والمشروب والملبوس ، وقد وجهها إلى جعفر ، ومطلعها :

يا جعفر اه اصفرت الأياكي لمطلع العوا مع الماك  
أتاك تشرين بلا إشكاك عليك فيه بالجديد الواي

---

(١) نشرها السيد / محمد عزيز شمس في مجلة المجمع العلمي الهندي العدد الزوج

١ - ٢ المجلد الثامن رمضان ١٤٠٣ هـ يونيو ١٩٨٢ م على الصفحات

٢٢٥ - ٢٦٩ بعنوان ( كتاب القوافي ) .

(٢) منه نسخة في الخزانة التيهرية في دار الكتب المصرية بمصر ناقصة الآخر .



## وفاته :

توفي بحيدان من مخلاف خولان بن عمرو ، ودفن بموضع كان يسمى الجحفات ، ويسمى اليوم الشاهد ويقع على مسافة ميل تقريباً شمالاً من حيدان<sup>(١)</sup> وذلك عصر يوم الجمعة رابع وعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٢ ، وقال الأستاذ « سترستين في ترجمته لنشوان باللغة العربية وفيه نظرٌ لقوله في مقدمة شمس العلوم » :

وفي سنة السبعين والخمس تمَّ ما جمعتُ من التصنيف في رمضان « فإن كان توفي سنة ثلاث وسبعين فيجب أن يعبر هذا البيت عن إتمام تصنيفه في السنة التي أكمل فيها العام الخامس

---

(١) زرتها يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٧ شباط سنة ١٩٨٢ م وشاهدتُ قبره عند مدخل للمجد الذي ينسب إليه ، وعليه شاهد مزبور بالقلم الكوفي لم أتمكن من قراءة ما زبر عليه لقدم عهده ، وبجواره قبران ذكر لنا سادنٌ مسجده أنها قبر ابنيّه محمد ، وعلي ، كما يوجد بجوار هذا المجد من جهة الغرب بيتٌ قديمٌ أخبرنا سادنُ المجد أنه كان بيت نشوان ، وقد يكون هذا البيت بني في مكان بيت نشوان ، والله أعلم .

والسبعين من عمره ، والله أعلم <sup>(١)</sup> ، وذكر ابن عبد المجيد  
والقفطي أن وفاته في حدود الثمانين وخمس مئة وهذا ما نبيل  
إليه ، والله أعلم .

---

(١) المنتقى من دراسات المستشرقين ص ٧٧ جمعها ونقلها إلى العربية وعلق  
عليها الأستاذ الدكتور / صلاح الدين المنجد

## الختامة :

هذا هو نشوان بن سعيد الحميري .

عرضت آراءه وحقيقة أمره ومعتقده ، وما قاله فيه خصومه  
ومارده عليهم ، ولم أعلق على ما قاله ، ولا على من اعترض عليه  
لا مؤيداً ولا مفنداً ، وتركت الحكم للقارئ وحده .

لقد عاش نشوان مؤمناً بعقيدته ، مدافعاً عنها بقلمه ولسانه  
حتى فارق الحياة بعد حياة طويلة شهدت صراعاً فكرياً ،  
وعقائدياً ، وسياسياً كان عنيفاً عنفاً ما يزال صداه يتردد محتدماً  
حتى اليوم .

والذي أعتقد أنه كان قوياً لا تلين قناته لغامز ، وأنه لم  
يكن وحده في الميدان ، وأنه كان له أنصار وأعداء أقوياء ، وأنه  
ما جهر بما جهر به من آراء ومعتقدات وتفنيد وتسفيه لبعض  
آراء خصومه إلا وهو محمي الذمار ، مرهوب الجانب ، وهذا هو  
ما عبر عنه بقوله :

لقد طمعت في الأسود فلم تنل      منالاً فماذا يصنع البق والنمل !

وإلا فما كان أسهل على خصومه إسكات لسانه وقلمه ، بل  
وما أسهل القضاء عليه .

هذا وما قيل من أن نشوان قد نديم على ما صدر منه من  
أقوال سببت الملاحاة والمهاترة والخصومة  
والقطيعة بينه وبين الأشراف القاسميين من جهة وبين  
الإمام أحمد بن سليمان من جهة أخرى ، وأنه قد اعتذر إليهم<sup>(١)</sup>

(١) كثيراً ما نجد مثل هذه الدعاوى في تواريخ الأئمة لمحاولة إقناع الناس بأن  
خصوم الأئمة وإن جادلهم ، وسابتهم فإنهم يثوبون في نهاية الأمر ،  
ويعتذرون إليهم كما جاء في ترجمة الحسن بن محمد النساخ الذي شك الإمام  
عبد الله بن حمزة إلى خليفة بغداد بما فعل بالمطرفيه في رسالة مشهورة  
يحثه فيها على إرسال عساكر من عنده لحرب الإمام ، فقال صاحب  
الطبقات في آخر ترجمته : وقيل : إن ابن النساخ اعتذر بقصيدته إلى  
المنصور بالله مما وقع منه أظهر فيها التوبة ، فقبل منه الإمام إعتذاره ،  
وجوب عليه بقصيدة رائعة وعفا عنه ، وكذلك ما ذكر ابن أبي الرجال في  
ترجمة الأمير إدريس بن علي بن عبد الله الحمزي فقد قال : « وكان اليد  
إدريس المذكور يخالط السلاطين بالين ، وروي أنه لم يميت حتى تاب إلى  
الله من ذلك توبة نصوحاً ، وعاهد الله مراراً ، هكذا زعموا ، مع العلم أنه  
توفي بتعز ، وهو في ضيافة الملك المؤيد داود بن الملك المظفر ، وتحت  
خدمته لأنه كان أحد قادة جيوشه ، ومن قبله كان والداه الأمير علي بن  
عبد الله الحمزي .

وأناب واستغفر ، وقبلوا توبته ، ونسبت له اشعار ومقالات في ذلك ، كما نسبت كذلك قصائد للأشراف وللأمام أحمد بن سليمان موجهة إلى نشوان يُستدل منها أنهم قد رَضُوا عنه ، وأن الوثائم قد حل محل الخصام بيد أني لا أعتقد صحة ذلك ، وأنه محض افتراء ، فالخلاف بينه وبين الإمام أحمد بن سليمان ، وبينه وبين الأشراف عميق الجذور لأنه يمس العقيدة ، وليس خلافاً في الرأي حتى يزول ، ولو كان شيء من ذلك قد حدث لكانت أحكام خصومه عليه في عصره وبعد عصره قد تبدلت ، أو خفت وطأتها ، وأحسنوا به الظن . ولكنه ما يزال موضع سخط الساخطين من العلويين ممن خالف عقيدته في حياته وبعد مماته إلى اليوم ، فقد مرَّ بالقارئ ما قاله الإمام عبد الله بن حمزة في نشوان ، وما قاله عنه الهادي بن إبراهيم الوزير ، وما قاله أحمد بن سعد الدين المشوري . كذلك فقد روى العلامة يحيى بن الحسين في ( طبقات الزيدية ) في ترجمة نشوان أن الإمام عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ لما مر بقبر نشوان قال : يَتَيْن وأمر بكتابتها على قبره وهما :

ياقبر نشوان ما ضُمَّت من حكمٍ      ومن علوم له تُربي على الدَّيم  
ياقبر نشوان لولا النَّصبُ فُتَّت به

من كان من علماء العرب والعجم

وعقب صاحب الطبقات على ذلك بقوله : قال السيد :  
وما ذاك إلا لعدم صحة توبته عند الإمامين<sup>(١)</sup> ، وكذلك ظاهر  
كلام السيد إبراهيم بن الوزير يقضي بمثل هذا ، حيث قال في  
( البامة ) عند ذكر الإمام أحمد بن سليمان :

وكم أجاب على غاي ومبتدع

كمثل نشوان واليامي ذي النكر<sup>(٢)</sup>

هذا وقد سمعت العلامة يحيى بن علي الذاري المتوفى  
سنة ١٢٦٤ هـ رحمه الله ينتقد القاضي العلامة عبد الله بن عبد  
الكريم الجرافي المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ رحمه الله لنشره في مجلة  
( الحكمة اليابانية ) التي كانت تصدر في صنعاء عام ١٣٥٨ هـ

(١) أحمد بن سليمان ، وعبد الله بن حمزة .

(٢) تاريخ آل الوزير ، لأحمد بن عبد الله الوزير ، وطبقات الزيدية  
الصغرى ليحيى بن الحسين .

و ١٣٥٩ هـ قصيدة نشوان المعروفة ( بالنشوانية ) والتي  
مطلعها :

الأمرُ جدٌ ، وهو غيرُ مُزاح      فاختر لنفسك صالحاً يا صاح  
معللاً ذلك بأنها معروفةٌ للناس حتى دجابه فإنها تعرفها ،  
وذلك لما فيها من الإشادة بتاريخ الين القديم وبملوكه وأهله ،  
وفي الوقت نفسه إشادةً بنشوان ، ورفع شأنه والتذكير به ولفت  
الأنظار إليه .

رحم الله نشوان فقد امترست فيه الألسن ، واشتدت حوله  
الخصومة ، ولكنه مع ذلك ظل وسيظل أحد أعلام الين  
البارزين الأفاض .

صنعاء في : ١٥ / رمضان / ١٣٩٩ هـ .

إسماعيل بن علي الأكوع

## المراجع والمصادر<sup>(١)</sup>

الأساس لعقائد الأكياس في معرفة رب العالمين وعدله في المخلوقين ، وما يتصل بذلك من أصول الدين ، تأليف الإمام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ بتحقيق الدكتور/البيرنصري نادر ، مطبعة دار الطليعة - بيروت .

إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ، عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني ، تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب ، منشورات مركز الملك فيصل للبحث والدراسات الإسلامية - الرياض .

إنباه الزمن في أخبار اليمن ، ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم ، مخطوط .

إنباه الرواة على أنباء النحاة ، علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية .

---

(١) هذا غير الفوائد المتفرقة التي عثرت عليها في حواشي الكتب في الهوامش والحواشي ، وغير ما حمظته من شعره من شيوخنا .



بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين  
السيوطي بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى  
البابي الحلبي سنة ١٩٦٤ م .

تاريخ آل الوزير المعروف بكتاب ( الفضائل ) ، أحمد بن  
عبد الله الوزير المتوفى سنة ١٩٨٥ م ، مخطوط .

تاريخ اليمن ( المفيد في أخبار صنعاء وزيد ) ، عمارة بن علي  
الحكمي اليمني ، بتحقيق القاضي محمد بن علي الأكوع .

تحفة الزمن في أعيان سادات أهل اليمن ، الحسين بن عبد الرحمن  
الأهدل ، مخطوط .

الترجمان المفتوح لثمرات كرائم البستان ، محمد بن أحمد بن مظفر ،  
مخطوط .

تلخيص أخبار اللغويين ، أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن  
مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ ، نسخة بخط المؤلف في دار الكتب  
المصرية رقم ( ٢٠٦٩ ) تاريخ ، تيمور .

خريدة القصر ، وجريدة العصر ، للعماد الأصفهاني ، تحقيق  
الدكتور شكري فيصل ، الجزء الثالث ، شعراء الحجاز

والين ٣٠٤١٧٨

ديوان الهبل ( قلائد الجواهر من شعر الحسن بن علي بن جابر )  
مخطوط .

ذوب الذهب بمحاسن من شاهدات في أهل عصري من أهل  
الأدب ، محسن بن الحسن بن القاسم بن أحمد المعروف بأبي  
طالب ( ١١٠٣ - ١١٧٠ ) مخطوطة .

شرح رسالة الحور العين ، نشوان بن سعيد الحميري ، بتحقيق كمال  
مصطفى ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ ( ١٩٤٨ ) .

شرح الرسالة الناصحة في الدلائل الواضحة ، للإمام عبد الله بن  
حمزة ، مخطوطة .

شرح مقدمة الأثمار ، للإمام شرف الدين ، مخطوط .  
طبقات الزيدية الصغرى أو ( المستطاب ) ، ليحيى بن  
الحسين بن القاسم ، مخطوطة .

طبقات الزيدية الكبرى ( نسمات الأسحار في تراجم نقلة  
الأخبار ) ، إبراهيم بن القاسم ، مخطوطة .

العقد الفاخر الحسن أو ( طراز أعلام الزمن ) ، علي بن الحسن  
الخزرجي المتوفى سنة ٨١٢ ، مخطوطة .

قلادة النحر في وفيات أهل العصر ، لأبي محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة الحضرمي مخطوط .

الآلي المضيئة الملتقطة من اللواحق الندية في أخبار الزيدية ، أحمد بن محمد الشرفي ، مخطوطة .

مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار ، محمد بن علي بن يونس بن قند الصُّعدي ، مخطوط .

مسائل علمية ( رسالة ) ، محمد بن إسماعيل الأمير ، مكتب الإرشاد بصنعاء .

مطلع البدور وجمع البحور ، أحمد بن صالح بن أبي الرجال ، مخطوط .

منهاج السنة ( المجلد الأول ) ، لابن تيمية بتحقيق الدكتور محمد رشاد سالم مطبعة جامعة الإمام محمد بن مسعود الإسلامية - الرياض .

نسمة السحر في من تشيع وشعر ، ليوسف بن يحيى الحسين بن المؤيد محمد بن القاسم مخطوط .

نهاية التنويه في إزهاق التويه ، للهادي بن إبراهيم الوزير ، مخطوطة .

# الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٥
مولده ونشأته	١٢
حياته العلمية	١٤
مذهبه ومعتقده	١٥
الإمامة	٢٨
قحطانيته	٥٠
شعره	٦٢
نثره	٧٨
مؤلفاته	٨٤
وفاته	٩٠
الخاتمة	٩٢
المراجع والمصادر	٩٧

المكتبة التاريخية اليمنية

[www.yemenhistory.org](http://www.yemenhistory.org)

مختار محمد الضبيبي

**Nashwaan ibn Sa'eed al-Himiary**  
**Nashwān ibn Sa'id al-Himiari**

by: Judge Ismā'il ibn 'Alī al-Akwa'

**نشوان بن سعيد الحميري**

نشوان بن سعيد الحميري أحد أفذاذ علماء اليمن المجتهدين الذين ضربوا بسهم قاهر في اليمن ، وحظّ واقراً في تشييد ازدهار المعارف الإسلامية ، وأمدوها بنصيب غير منقوص في شتى علومها المختلفة .

وهو ثاني اثنين تجاوزت شهرتها حدود اليمن ، وانتشر كثير من معارفها الواسعة في سائر الأقطار الإسلامية ، كما حظيا باهتمام دوائر الاستشراق ، وعلماء الآثار المهتمين بتاريخ اليمن وفي عصور ما قبل الإسلام ، ونالا إعجاب من توفّر منهم على الاطلاع على آثارهما الحالدة ، وعرف مكانتهما العلمية ، فكتب منهم من كتب عنهما في دائرة المعارف الإسلامية ، واعتنى آخرون ببعض مؤلفاتها دراسة وتحقيقاً ونشراً ، أما الآخر فهو لسان اليمن أبو محمد الحسن بن محمد الهمداني ، ذلك لأنه ما بينهما إلا وله مقام مشهود ، ومنزلة مرموقة تبوأها بمجدارة ، وتصدّرها بكفاءة وأهليّة .

لقد أولى المؤلف نشوان اهتمامه ، وخصه بهذه الدراسة راجياً من الله العون والسداد والهداية والرّشاد .

Distributed and ordered by:

**Dar Al Fikr**

3520 Forbes Ave., Suite A259,  
Pittsburgh, PA 15213, USA.

ISBN 1-57547-350-X



9 781575 473505